

Mundo Argentino



En este número:

Bellezas del cine: ALMA BENNETT

Nº 914

10 centavos
en toda la
República

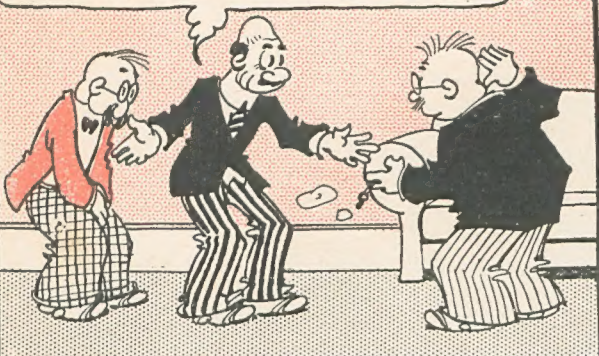
**“¡Qué frío!”, por Luis García - “Armando Reyes, el gran
back izquierdo de Racing”, por Ernesto E. de la Fuente -
“Las actitudes heroicas”, por Horacio Quiroga**



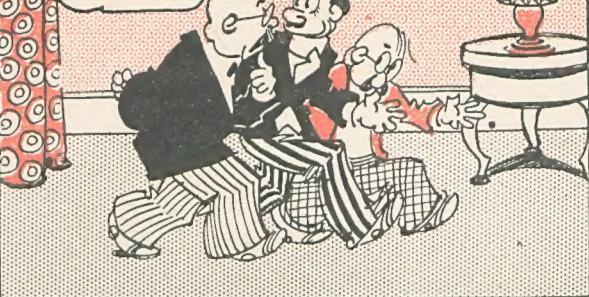
Don Fermín

POR DANTE-QUINTERNO

VENIMOS EN REPRESENTACIÓN DE LOS MARIDOS VECINOS A PEDIRLE UN CONSEJO, DON FERMÍN. ¡NUESTRAS MUJERES HAN PERDIDO EL JUICIO! NO HABLAN SINO DE "RECORDS", DE CAMPEONATOS OLÍMPICOS, Y TODO LO QUE PONGA A PRUEBA EL VIGOR VARONIL.



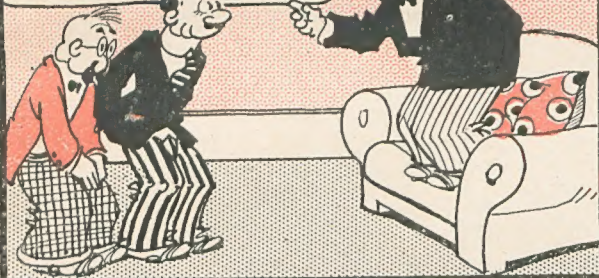
DESCUIDAN SUS QUE HACERES PENSANDO EN LAS HAZAÑAS DE AVIACIÓN Y EN LA CONQUISTA DEL POLO. SE SABEN AL DEDILLO LOS K.O. QUE PRODUJO DEMPSEY, CUÁNTOS GOLES LES HICIERON AL CELTA DE VIGO, Y LOS ÚLTIMOS ATLETAS SURGIDOS, DEJÁNDONOS A SUS MARIDOS, RELEGADOS AL MÁS BAZO Y HUMILLANTE PLANO.



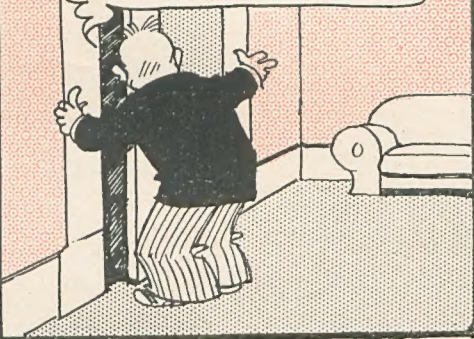
IMPASIBLES ANTE NUESTROS ESFUERZOS TITÁNICOS PARA "PARAR LA OLLA" Y VESTIR LAS YALIMENTARLAS, SÓLO CONSIDERAN HÉROES A LOS CULTORES DEL MÚSCULO. ¡HASTA PONEN EN LA GLORIA A LOS FUTBOLERS Y A LOS ASTROS DE CINE! ¿QUÉ DEBEMOS HACER PARA CONSEGUIR QUE NOS RESPETEN Y CONSIDEREN EN EL LUGAR QUE NOS CORRESPONDE?



¡DEJENME DE MACANAS! ¿POR QUÉ EN MICASA NO PASA ESO? ¡SÍ A SUS MUJERES LES GUSTAN LOS "RECORDS", HAGANLES VER QUE USTEDES TAMBIÉN SON CAMPEONES! ¡CAMPEONES DE LA "BIABA" CON GARROTE! ¡CON UNA ZURRA DIARIA, LES QUITAN LOS HUMOS EN UNA SEMANA!



¡VAYAN Y ENSAYEN, MUCHACHOS! ACUERDENSE QUE A LAS MUJERES LES GUSTA VER A SU LADO A UN HOMBRE. ¡PERO BIEN MACHITO! DIGANLE ESO MISMO A LOS OTROS MARIDOS Y DESPUÉS VENGANA VERME.



¿HA VISTO LO QUE HEMOS GANADO CON SUS CONSEJOS? ¡VEA COMO ME PUSO LA CARA A LA MISERIA!

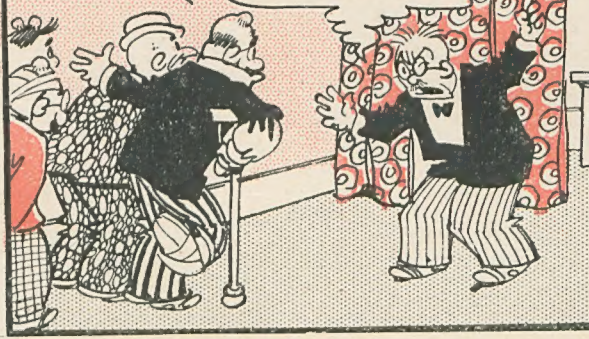


¡PERO, MANGA DE BRUTOS! ¡A USTEDES LES FALTA PASTA! ¡YA ME PARECÍA QUE HOMBRES DE MI TEMPLE NO SOBRIAN!

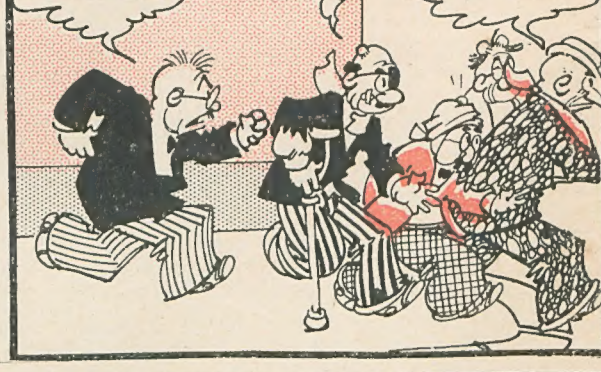
¡PERO NO DESESPEREN, MUCHACHOS! YA QUE POR LA FUERZA NO SE IMPONEN, TENDRÁN QUE TOCARLES EL LADO FLACO A SUS MUJERES. ¡IMITEN A LOS SUPER-CAMPEONES Y LAS VERÁN POSTRADAS A SUS PIES! HAGANSE AVIADORES, VAYAN A CONQUISTAR EL POLO, VAYAN A LUCHAR AL CASINO, CULTIVEN EL MÚSCULO...



¡YO PROTESTO! ¡NOS ROMPEREMOS LA CRISMA AL "CUETE"! ¡NO SEAN INÚTILES! ¡ES EL ÚNICO REMEDIO! ¡NO LES PASARÁ NADA! ¡DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DE VIDA CONYUGAL YA TIENEN EL "CUERO" BIEN CURTIDO!



¡Y SI VUELVEN CAMPEONES, ENTONCES ES EL MOMENTO DE IMPONERSE!



¡VENGAN POR AQUÍ! ESTÁN TODAS REUNIDAS CON MI MUJER.

¡FUEZA, MUCHACHOS! ¡YO SE POR QUÉ LES DIGO! ¡ESTEFANÍA! ¡YA LO TENGO RESUELTO! ME VOY EN GLOBO A CONQUISTAR EL POLO! ¡EN UN MONOPLANO CON PATINES, CRUZARÉ EL ATLÁNTICO Y DEJARÉ A FERRARÍN Y DEL PRETE A LA ALTURA DE UNA TACHUELA! ¡DEJAREMOS NUESTRAS OCUPACIONES PARA DEDICARNOS A SUPERAR TODOS LOS "RECORDS" HABIDOS!



¡INSENSATOS! ¿CÓMO VAN A DEJAR A ESTAS POBRES ESPOSAS SIN SUS MARIDITOS QUE LAS MANTIENEN Y LES PASAN HASTA PARA EL CINE?... ¡¡JA! ¡JA! ¿HAN VISTO? ¡PICHONCITOS NUESTROS! LES PROMETEMOS RECONOCERLOS COMO NUESTROS HÉROES, CON TAL DE QUE SE QUEDEN! ¿QUIÉNES NOS VESTIRÍAN Y NOS MANTENDRÍAN A LA MODA?



Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1021, 1022, 1023
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones
AV. ROQUE SAENZ PENA, 651, 1er. piso
Unión Telefónica 38, Mayo, 2031 y 2032
BUENOS AIRES



REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR. — En Inglaterra: E. J. Parker, Ltda. 429 Strand. Londres, W. C. En los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times, Building, Nueva York.

AVISOS DEL EXTERIOR. — Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

AÑO XVIII

BUENOS AIRES, JULIO 25 DE 1928

Núm. 914

Debe modificarse el Reglamento del Senado por la imposibilidad del quorum

"No hubo quórum en el Senado". Durante muchos días aparece la misma frase en el mismo sitio de la información parlamentaria, sin que parezca causar asombro ya, pues hemos ido acostumbrándonos lenta y malamente a que el estado normal de esa rama del Legislativo sea la imposibilidad de sesionar por falta de número.

Recordemos los recientes incidentes, de interés puramente político, que llevaron el secreto de su sensacionalismo en la asistencia de un solo miembro de la alta cámara para formar quórum. Posteriormente la ausencia reiterada de varios senadores le quita toda probabilidad de funcionamiento al Senado, estancándose así, de modo notorio, la función legislativa. El malestar, repetimos, ha llegado a convertirse en hecho normal.

Ha llegado el momento de estudiar seriamente una reforma en el reglamento interior de esa cámara, reforma que sea capaz de prever y solucionar situaciones como la actual. Se han hecho algunas gestiones en este sentido, pero no han encontrado dentro del Senado la decisión necesaria. Mientras se sigue esperando a tres o cuatro senadores que faltan, se paraliza toda la vida parlamentaria. ¿O es que los senadores actuales quieren justificar la plataforma electoral de ciertos partidos que piden, sencillamente, la supresión del Senado como cosa inútil?

Significado de las grandes manifestaciones deportivas en el interior del país

El deporte en el interior ha ofrecido una nota de singular importancia con la inauguración de un gran estadio en San Juan, mandado construir por la iniciativa oficial, e inaugurado recientemente con un torneo atlético de trascendencia y que jamás habíase realizado en una ciudad de provincias. Al margen de la actualidad política y de la intervención política a la provincia, San Juan dio así una gran manifestación de juventud y amor por la cultura física.

El contraste es hermoso para que lo callemos. Por un lado la política, la eterna política con sus imposiciones, sus caprichos y sus actitudes; por el otro, un pueblo que quiere sacudir su tradicional modorra de "provincia de tierra adentro" y exhibe, en un estadio soberbio, la pujanza de su juventud en las lides atléticas.

Notas de la semana

Dijérase que dos espíritus están frente a frente, el del pasado y el del porvenir. Cultura y escuelas, deportes y estadios, tal debe ser la norma de gobierno frente a las nuevas generaciones. El país debe construirse mirando hacia el futuro, y el futuro son los jóvenes.

Para hacernos grandes en aviación nos basta considerar nuestra propia realidad geográfica

Los grandes vuelos mundiales que despiertan a diario la emulación de los aviadores y la admiración de todos los pueblos del orbe son seguidos con vivo interés por nuestro público. Lo extraño es que en esta hora en que en cada país de América se prepara o se ejecuta algún vuelo de largo aliento, sea Brasil, Méjico, Colombia, Chile o Perú, en nuestro país exista la más completa indiferencia por volver a participar en tal competencia de valor y destreza aéreas.

Hay quien se lamenta de ello y quien encuentra justificada semejante indiferencia. A decir verdad, el pabellón argentino se ha paseado con gloria sobre

el cielo extranjero en la hora en que realmente era proeza emprender tales vuelos. Rememoremos, por ejemplo, el un tanto olvidado vuelo de Zanni al Extremo Oriente.

Esa abstención no debe significar, en modo alguno, desinterés por las cosas de la aviación. Allí está la enormidad de nuestro propio territorio que exige aviación como medio de transporte y comunicaciones. Reservemos, pues, nuestro entusiasmo para lo nuestro.

Vigilar al comisario es vigilar al juego

En una reunión celebrada en La Plata entre el señor Gobernador de la provincia, el ministro de Gobierno y el jefe de Policía se llegó a una conclusión importante y a un acuerdo. La conclusión, o descubrimiento, había sido señalada ya por la perspicacia del público: habrá juego mientras sea fomentado por las autoridades; el acuerdo fué el de pasar una inmediata circular a esas autoridades amenazándolas con la cesación en sus cargos si se recibían denuncias, compro-

badas, de juego en sus respectivas localidades.

Aplaudamos semejante resolución, que viene a demostrar concordancia con el mismo espíritu de la ley que prohibió recientemente toda clase de juegos de azar en la provincia de Buenos Aires. Es con medidas así que se responde al pueblo confirmando una política de bienestar social comentada por todos los hombres de bien.

La circular a los comisarios de campaña surtirá efectos, indudablemente, y el juego se restringirá más todavía. No basta con esa circular si se desatiende un solo momento la cuestión. El juego es una hidra de mil cabezas que renacen incesantemente al menor descuido. Y el comisario es el principal interesado en que renazcan. Y ya que la realidad argentina lo quiere así, vigilar al comisario es vigilar al juego.

La incultura automovilística, motivo de continuas desgracias en los caminos del interior

Nadie debe haber llevado la estadística, pero si se publicara, quedaríamos aterrados ante la frecuencia, cada vez mayor, de accidentes automovilísticos mortales en los caminos de las provincias, si es que caminos se puede llamar

a nuestra deficiente y rudimentaria red de vialidad. Efectivamente, año tras año los accidentes crecen en proporción geométrica. No hay pueblo, casi, en que no se comente la "última tragedia" de la que salieron sin vida contadas personas del mismo.

Estas desgracias tan frecuentes causan honda consternación porque siempre las víctimas, por razón de su holgada situación, pertenecen a lo más visible de las pequeñas ciudades y pueblos. Las causas de las catástrofes varían poco: imprudencia de los conductores, barreras levantadas en los cruces a nivel, anarquía completa de toda reglamentación sobre el tráfico en las carreteras.

Tenemos dos instituciones representativas del progreso automovilístico: el Automóvil Club Argentino y el Touring Club Argentino; las dos se hacen una competencia febril en materia de proyectos, iniciativas y publicidad. Pero ninguna es capaz de patrocinar una campaña para que, a falta de caminos, no se malgaste la vida humana en los que tenemos, una campaña de persuasión, de ilustración, de civilización! Llevan el título argentino en el nombre, pero no miran más allá de Buenos Aires.

¡Qué frío!

I

— Hace frío.

— Hace frío.

El frío es natural en el invierno.

— Yo, este año, estoy helado, ¡Dios eterno!

¡Qué frío hace, Dios mío!

— Vea, no es para tanto.

— ¡No lo siente? ¡Dios santo!

¡Si es un frío espantoso,

es un frío horroroso,

es un frío aplastante.

Yo soy un frigorífico ambulante.

— Exagera usted algo.

— ¡Se figura

que soy exagerado, Virgen Pura!

Creyente convencido,

ando muy afligido,

y el termómetro miro con recelo.

Si Dios me desampara, me congelo.

Un viejo conocido,

Carámbano me llama por apodo.

— Camine y no se queje de ese modo.

— Es usted un sujeto divertido.

¡Cómo se ve que tiene sobretodo!

El invierno espantable me da miedo

— ¡Y por qué no se abriga?

— Es que no puedo.

Aunque hago economías

desde hace algunos días,

no me alcanza la plata, ¡Dios potente!

El sobretodo es algo tan urgente

como el bife con papas, Dios bendito.

Por sugestión tirito

y doy diente con diente.

Voy a escribir un libro de buen gusto,

voy a pintar un cuadro sorprendente,

voy a esculpir un busto,

Por Luis García

voy a hacer un bailable singular

o una ópera polar,

titulada "La angina del recodo"

¡a ver si, al fin, me compro un sobretodo!

Yo soy creyente. ¡Creo!

Pero el frío es ateo.

¡Es algo horrible el frío!

Rezó mis oraciones

y murmuro, patético y sombrío:

"Los ángeles no tienen sabañones"

Yo ser ángel deseo,

ángel con sobretodo.

— Buen empleo.

— Este frío es un frío siberiano.

¡Yo me voy a morir, Dios soberano!

Un sobretodo es hoy imprescindible.

Vivir sin sobretodo es imposible.

¿Se ríe usted? Reírse es inhumano.

¡Señor de las batallas!

¿Por qué no me respondes? ¿Por qué callas?

A la vida más pobre me acomodo;

pero dame ese misero consuelo.

Mándame un sobretodo desde el cielo.

Mándame un sobretodo.

II

— Le veo más tranquilo.

— Me he calmado.

— ¿Habrá economizado?

— Regular, regular...

— Le felicito.

¿Ya no tiritita usted?

— Ya no tiritito.

— ¿Se compró el sobretodo?

— He renunciado

al abrigo hasta ayer ambicionado.

Vino en mi ayuda el cielo.

Estoy en una fábrica de hielo.

NO estuvimos desacertados cuando expresamos nuestras dudas sobre las perspectivas de la actividad del presente período legislativo, pues en las diez o doce reuniones realizadas por la Cámara de Diputados la acción de los "legítimos representantes del pueblo" se ha reducido a provocar otros tantos debates políticos, de los que ningún resultado práctico se ha obtenido, como no sea algún efecto

Consecuencias de la política en el Congreso

LOS BLOQUES CONSTITUYEN VERDADEROS "SINDICATOS PARLAMENTARIOS". — LAS COMISIONES, QUE ANTES CONCENTRABAN LA VERDADERA LABOR DEL PARLAMENTO, SON HOY ENTIDADES SIN FUNCIÓN EFECTIVA. — OTRAS PRÁCTICAS PERNICIOSAS

más o menos inmediato en el ambiente electoral de las provincias.

SINDICATOS PARLAMENTARIOS

QUEDA dicho que "hacer política es la única finalidad de los miembros

del Congreso, cuyos intereses partidarios se han antepuesto a los del bien público. Es la tendencia que año tras año se dibuja con caracteres más acentuados en nuestro Parlamento. De ahí que hayan sido los bloques los que adquirieran un papel principalísimo, especialmente en la Cámara de Diputados. Ellos han desnaturalizado la función parlamentaria y han reducido práctica y moralmente la independencia del legislador, cuya actividad se ha supeditado a las resoluciones de sus correligionarios.

Los bloques son verdaderos "sindicatos parlamentarios"; organismos creados fuera de la Constitución y de las leyes; sin personería y representación legal, pero que, sin embargo, son la verdadera fuerza que anima y disminuye a la vez el normal funcionamiento del Congreso.

Nada se hace sin que el bloque, sector o grupo — cualquiera sea su denominación — dé su visto bueno. Si un diputado tiene una iniciativa, antes de presentarla a la consideración de la Cámara, debe hacerlo ante sus compañeros de representación, quienes le dan la autorización necesaria después de consultar la conveniencia o los intereses partidarios que puedan ser afectados. El bloque es, por tanto, una institución que se asemeja

Hoy, con el advenimiento del bloque, las comisiones han perdido, casi absolutamente, su papel preponderante. Sus reuniones son puro formulismo, para cumplir tan sólo con una prescripción

reglamentaria y poder llevar a la Cámara los despachos que la discusión de cada asunto requiere generalmente. Cuando se reúne una comisión, cada uno de sus miembros sabe de antemano qué va a decir sobre cada una de las cuestiones que se plantean, pues el bloque ha decidido ya en qué forma han de votar sus componentes.

Por estas razones, las comisiones se reúnen por lo común momentos antes de cada sesión. Y en menos de una hora quieren enterarse, estudiar y resolver los muchos puntos que tienen cuidadosamente guardados en sus carpetas.

Viven así nuestros legisladores una vida fácil, mucho más de acuerdo, quizá, con el modernismo imperante, pero que por ahora nada nos deja de beneficio. Queda la esperanza de una reacción saludable, pero que tarda en llegar.

LAS DEPENDENCIAS DEL CONGRESO

HASTA en la misma casa del Congreso se traduce en hechos palpables esta falta de comprensión y esta comentada desnaturalización de funciones. La importancia de los organismos políticos ha engendrado, además, situaciones de hecho que causan asombro: ¡el palacio

Por razones de Higiene Pública Se debe Combatir la Tos

El que tose no solamente fastidia a los que le rodean, sino que con su tos, esparce gérmenes peligrosos que infectan todo lo que toma contacto con el aire que expulsan sus pulmones. Cada ataque de tos, significa un desalojo forzoso de millones de microbios que pueblan los pulmones.

Para combatir la tos, están las ya conocidas

Pastillas IODEINA Montagú

que no son un simple bombón, sino un medicamento eficaz, de sabor agradable.

La Iodeina descongiona los bronquios, facilita la expectoración (agotándola luego) y suprime el cosquilleo molesto que incita a toser.

Las Pastillas Iodeina Montagú quitan la tos crónica de los fumadores y aseguran un sueño tranquilo.

En todas las Farmacias y en la

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

SARMIENTO Y FLORIDA

BUENOS AIRES

PEDIR A LAS FLORES SU SECRETO

es el arte de todo perfumista. Es en la fragancia de un ramillete de flores preferidas que nuestro químico se ha inspirado para crear el perfume del

JABON

AROMAS DE ESPAÑA

Preparado científicamente, con materias primas de primera calidad, el Aromas de España es un gran suavizador del cutis, al que le da tersura sin irritarlo.

"CREACIONES 1928"

Agua de Colonia Aromas de España: Perfume fresco, alegre y delicado.
Polvo Aromas de España: Adherencia, tersura, suavidad y fragancia exquisita.

En tiendas, farmacias y perfumerías.

PRODUCTOS QUITO

Buenos Aires.

Cómo se cumplen las ordenanzas municipales



Este compacto grupo de curiosos ha sido sorprendido en la calle Florida, mientras un charlatán que se gana la vida atrayendo incautos, les hace creer en las ventajas de un nuevo producto para hacer crecer el cabello o les muestra cómo se hace bailar un muñeco de cartón. Con todo lo que tienen de pintorescas estas escenas, en pleno centro, no hablan en favor de la acción de nuestras autoridades policiales, que, por lo visto, ignoran que una ordenanza municipal prohíbe estas ventas clandestinas y espectaculares, que bien poco dicen en favor de la cultura pública.

Foto Louzán

más a una logia que a una entidad formada por representantes directos del pueblo.

EL PRESTIGIO DE LAS COMISIONES

CON la preponderancia de los bloques, ha sobrevenido la decadencia de las comisiones. Esto es casi axiomático. Hace ya varios años, cuando la personalidad del diputado era verdad, cuando sus proyectos e iniciativas de toda índole motivaban debates libres y sanamente inspirados, las comisiones de la Cámara tenían una función importante. A ellas iban a parar todos los asuntos, según su especialidad, con el fin de que pudieran presentarse al cuerpo conclusiones definitivas, que significaran un estudio previo. En ellas se concentraba, pues, la verdadera labor del Parlamento, la tarea paciente de la investigación y el control prolijo de los antecedentes y datos ilustrativos.

del Congreso resulta chico! Se han agotado las dependencias debido al avance de los partidos. Sus crecientes necesidades obligan la ampliación de sus salas. Últimamente, el grupo de la mayoría, con la incorporación de los nuevos electos, dispuso de grandes salones para instalar sus oficinas y, como consecuencia inmediata, varias comisiones se vieron desalojadas de la noche a la mañana; tuvieron, entonces, que ubicarse en reducidas habitaciones donde muy deficientemente podrán funcionar.

Como la falta de local se presentase sin solución, las autoridades de la Cámara han tenido que buscar recursos insospechados. Esperan que se jubile el mayordomo, que ocupa en la azotea del palacio unas piezas con su familia, a fin de utilizarlas, después de su retiro, para instalar varias comisiones. No necesitamos decir nada más sobre este estado de cosas para que el lector logre formarse un juicio exacto sobre lo que ocurre.

LA EFICACIA DEL AVISO EN "MUNDO ARGENTINO" NO ES UN EXPERIMENTO: ES UNA DEMOSTRACIÓN

El espinel embrujao

Por Edmundo Montagne

El vasco Pedro había dejado sus duraznos en el atracadero del Tigre. Saltando a su lancha, disponía el regreso, cuando un mozo le dijo:

— ¡Lléveme, don; áhura con la duraznada necesitará gente!

El de la barca lo escudriñó:

— A vos perseguirte el justicia.

— No, don... Es que viene Leiva arriando al paisanaje como a hacienda mansa. Y a mí, no ha nacido quien me arree.

— ¿Venir el Leiva? ¡Malo!

El caudillo nombrado soía revolver el pago y atrasar el trabajo con su rejunta de gente, que llevaba a pelear a la Banda Oriental, a Corrientes, quien sabe adónde.

— Ya lo ve, don... Así es que si no salgo con usted, será con otro. Y si no, gano la otra orilla ni anque sea nadando, y después...

— ¿Saber trabajos de isla?

— Me daré maña, don.

— ¿Cuánto querer ganar?

— Lo que me dé, don.

— ¡Caramba! ¡Venir, muchacho!

El mozo pidió al vasco un momentito.

— ¿Quieres embarcar también caballo?

— El recaó, don... — repuso alegremente el mozo.

Y al rato arrojaba a la lancha cojinitos, bastos, riendas, todo el apero liado por el lazo.

Proa a las islas, cada uno empuñó un remo.

El vasco no tenía que preguntar mucho para que el mozo hablara.

— Soy de los Cumbreras: Valerio, el menor.

Se mentaban como buenos a los hijos del finado Braulio Cumbreras. Trabajaban casi todos en la estancia del tío. Uno había sido muerto por un cuatrero, hacia cosa de meses.

— Si he de seguir a un caudillo, no será a Leiva, sino a Montiel. Ese es un hombre. Se presenta, y dice: "¡A guerear tocan, muchachos! El que quiera seguirme, que me siga." Y nada más. Con él iría ande raye.

Dejaron el río ancho, donde el sol apretaba, y metieron la barca en un arroyo de icioso, sombreado por los sauces de las orillas.

— No, don. La justicia no ha dao con el cuatrero que mató a mi hermano, con ser que no hay quien no conozca al Taba Negra. Hoy día la policía no persigue a los cuatros. Será pa que Leiva halle más gente.

— ¡Gran siete! ¡Levarse todos el Leiva, si, si! — retrucó el vasco a la ironía del mozo.

— Eso debería hacer. Pero pa mí que cuando el Leiva se vaya, han de quedar los cuatros aumentados como por parición... Mientras tanto lo tienen a uno ganando el monte como si fuese un malhechor.

Llegados a la isla, ató el vasco Pedro su barca a un sauce junto a la escalinata de madera. Los perros se abalanzaban ladrando al extraño, a quien los hijitos del patrón miraban y remiraban, sobre todo cuando arrojó como una gran pelota su recado a tierra.

— Fuera, perros!

En la cocina había hombres sentados, apoyados de codos a una mesa larga. Comprendió Valerio que uno de ellos hablaba del bulto arrojado, terminando por nombrar el lazo:

— ¡Lindo! Servirá pa pialar gallinas!...

— murmuró otro.

Los demás apretaron la boca para no reírse, pues en la isla, toda ella monte espeso, abundaban las gallinas cimarronas.

Oyendo hablar en vasco a don Pedro y a su mujer, supusieron los cuchicheantes que el gauchito pastor venía de peón isleño. Abandonaron la mesa.

Una moza, hija del vasco Pedro, impresionó al recién llegado. ¿Quién sabe si no había oído ella la burla que mereció de los otros?

Puso la moza en la mesa un pan caseiro y llenó dos platos de sopa. Luego trajo la fuente con carne, choclos, papas y repollo. Y uno frente al otro, patrón y peón, aunque sudorosos, atacaron resueltamente la comida.

Por reojos se enteró Valerio de que la moza arrojaba afrecho al agua en que se había lavado la vajilla, y que llevaba aquello tal vez a los chanchos. Y también vió que después del chiste de entrada, el Correntino, que había sido quien lo dijo, hablaba a los otros en serio:

— El también me ha reconocido.

aproximó a la cocina con una guadaña.

Los otros dos hombres siguieron al chancero hasta un cobertizo donde había mimbres, un canasto a medio hacer y muchos otros terminados y puestos en pilas. A la vista estaba que el Correntino era el canastero de la isla.

Don Pedro explicó a Valerio que ahora segaban el matorral para que la maleza no molestara la recolección.

Uno de los peones, Bachicha, se

II

VUELTOS a toque de cuerno desde el fondo de la isla, bebían los peones el mate cocido y hablaban del Taba Negra. El cestero aseguraba que la autoridad perseguiría al gaucha malo donde estuviese, y que el día en que aconteció la muerte de Cumbreras, él mismo lo tenía visto en el Tigre. Pero ¡qué había de sospechar!



¿Quién sabe si no había oído ella la burla que mereció de los otros?...

Pero así que Valerio iba a echársela al hombro, vino el Correntino con otra.

— ¡Llévese esta, amigo Valerio: es mejor!

— Seguro..., mecor... La sun buscau, per Cristo...

Valerio se sonrió maliciosamente, diciendo:

— Pa cazar gallinas... lo mesmo da.

La risotada de los tres hombres extraño a don Pedro y atrajo a la moza y a su madre.

— ¡La había cazao al vuelo! — explicó el peón más joven.

— ¡Ladino el Cumbremita! — completó el canastero.

Y mientras éste refería a madre e hija su broma y la respuesta del recién llegado, los hombres se internaban entre los primeros ciruelos, y los perros que los seguían parecían interpretar, moviendo el rabo y saltando, los comentarios alegres del grupo que partía y del grupo que quedaba.

— No era menester, niña. Soy de güena encarnadura.

El canastero le vendió el dedo, diciendo:

— Así podrá acomodarse fruta...

Al entrar la noche, todos en la gran mesa servida bajo las estrellas, Valerio continuaba cohibido y disgustado consigo mismo, pues "no había sabido encanastar".

Don Pedro lo animó, sentenciando en su media lengua que si un aprendiz regaba la tierra con sangre, era señal segura de que llegaría a ser buen quintero.

Como se supiera que la hija del patrón había cebado el espinel, se habló sobre el caso repetido de no hallar un solo pez ensartado al otro día de aquel en que ella cargaba los anzuelos... Había sucedido eso dos veces, y quizá aconteciese una tercera.

La pesca con espinel se hizo el tema general.

— Yo aprendí a pescar así con un viejo de Gualaguay — se atrevió a declarar Valerio. — Pa que cayese de todo, surubises, doraos, anguiyas... poníamos varias clases de carnada: en un anzuelo lumbriz, en otro una mojarra, en otro carne, en otro peya...

La hija del patrón, que secando un plato lo escuchaba desde el extremo de la mesa, dijo:

— Así también lo hago yo.

— Ma... — protestó, indignado, Bachicha, que abogaba por que no se cargasen los anzuelos sino con lombriz. — Ma, me dica un po..., ¿cómo se ne hace que dopo a la madrugada, ne anque meno un bruto bagre ne se n'incontra?

Ahí estaba el misterio, que todos lo hallaron expresado por la linda cara de la moza extrañamente interrogadora.

¿Sería un tigre mañoso? No. El jaguar arrastraría la pesca hasta su orilla rompiendo para eso el hilo.

El caso era incomprensible, pues los anzuelos aparecían limpios.

— Dicen que el subú se come a todos los pejes.

El peón más joven arriesgó ese parecer que nadie entendió. Seguramente el tal subú sería un bicho fabuloso del relato de alguna india vieja.

Si Andrés, el carnicero, pasara, como pasaba antes, por allí, para ir a San Fernando a surtir, habría que creer que era él quien levantaba cómodamente la pesca y la cambiaba luego por vaca y ternera.

Valerio, pensativo, exclamó:

— Ha de ser peje de otra laya.

III

TAN calmosa era aquella noche de luna llena, que ni en los sauces se notaba la brisa. El arroyo, ancho de quince brazadas, rodaba sin rumor. Su caudal parecía una chalina de hilo de plata extendida entre los árboles que, reflejados en ella, le bordaban una guarda de caprichos oscuros.

Valerio no dormía. Bajo el alero del rancho de los peones, había hecho cama con su recado.

— ¡Mire que los mosquitos han de buscarlo a pleito! — le habían advertido.

De veras que esa sabandija era brava en las islas.

Pero a él lo tenía desvelado el pensar que alguien, no se sabía quién, pudiese limpiar el espinel de la niña. El, que había sido recibido como rey de la casa de don Pedro, no admitía que sucediese cosa semejante. En su imaginación aparecía la cara extrañamente interrogante de la hija del patrón. Si existía un bicho que se come a todos los peces, sería un animal grande y andaría por el agua.

Medio incorporado, Valerio se preguntó cómo en una noche tan linda podía un ser espantoso entretenerse en desbaratar el juguete de un ángel: que para él lo era el hilo de anzuelos tendido de orilla a orilla por la hija del patrón.

Antes de incorporarse del todo sintió con más intensidad el misterio de aquel gran silencio lleno de luna. Se persignó.

En cuanto ladrase el perro chico, estaba perdido. El animal gruñó apenas dos veces, y permaneció a los pies del catre en que dormía Bachicha. Sería el otro perro el que echase a perder su intento. ¿Si estuviera recorriendo la orilla?... Habían dicho que era nutriero.

Valerio se levantó y atrevióse a andar. Lo estremecía su propia sombra. Se fué

(Continúa en la pág. 9)

Humorismo ajeno



IRONÍA

— Vea, señorita: cuando yo como, no quiero que nadie me moleste, así sea el Presidente de la República.
— ¡Ah! Muy bien. ¿Quiere que se lo diga si viene por aquí?



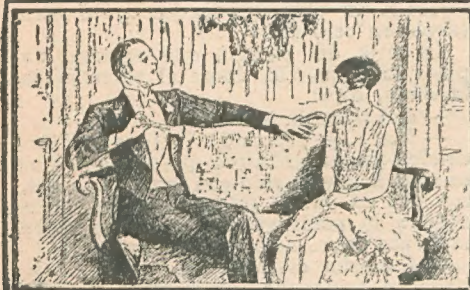
EL DISTRAÍDO

— Señor, en la puerta está un pobre hombre con muletas.
— Dile que por hoy no preciso ninguna.



LOS GRANDES FILÓSOFOS

— Hoy en día no se pueden leer los diarios. No hay uno que diga la verdad.
— Como que éste que estoy leyendo, en su sección para los niños, me quiere hacer creer que todavía existen las hadas.



El actor. (Después de larga conversación referente a su persona.) — No hablemos más de mí, señorita, sino de usted. Veamos: ¿qué piensa de mi actuación en el nuevo drama?

Sobre los diagnósticos

Por Julio Camba

— ¡Hola, Juanín! — dice el médico al ver la cara de su visitante. — ¿Qué te pasa?

— ¿Que qué me pasa? — exclama Juanín. — Pues verá usted, don Manolito. Como pasarme, algo me tiene que pasar. Si no me pasara nada, no "le" vendría por aquí.

— Desgraciadamente, así suele ser — repone el médico. — Conque tú dirás lo que sientes.

— ¿Yo, don Manolito? Y ¿qué estudios tengo yo para saber lo que siento? Lo único que yo "le" sé es que no me "le" encuentro nada bien — responde Juanín con esa amabilidad casi china, más que gallega, en virtud de la cual se le dedica al interlocutor todo aquello de que se habla.

— Sin embargo, Juanín. Si no te encuentras bien es porque te duele, algo. Vamos a ver. ¿Qué es lo que te duele?

Pero Juanín no sale de sus evasivas. Y no es que el hombre tenga ninguna enfermedad secreta — *honní soit qui mal y pense*, — sino que, ante el médico, quiere mantener a toda costa el secreto de su enfermedad.

— Usted míreme... — le dice a don Manolito.

Y el razonamiento de Juanín es éste: "Si don Manolito entiende, efectivamente, de la enfermedad que padezco, dará con ella en seguida, mientras que si yo mismo se la declaro, a lo mejor me cura en un dos por tres, sin trabajo ninguno. ¿Es que cuando la vaca se pone mala el veterinario le va con preguntas? ¡Buen tonto sería yo si, encima de pagarle por la consulta dos pesetas al médico, le dijese lo que me duele. Si él puede averiguarlo, bueno, y si no, que se fastidie..."

Unos encontrarán, acaso, demasiado ingenuo el razonamiento de Juanín. A otros, en cambio, quizá les parezca que, en su sencillez, está lleno de lógica. ¿Quién sabe! Lo cierto es que Juanín vive en un mundo maravilloso, donde todo se realiza feéricamente. En su cerebro no existe distinción alguna entre los conceptos de ciencia, religión o política y el concepto de magia. El cura, para él, es un taumaturgo, el diputado, otro, y el médico, si no es un taumaturgo a su vez, no merece que se le llame médico.

— Usted míreme...

Y don Manolín mira.

— Aquí no es — dice. — Vamos a ver si es en el pecho. ¿Respiras bien?

— Respiro, sí, señor. El aliento "se" lo tengo aún bastante fuerte.

— ¿Y el estómago? ¿Haces regularmente tus digestiones?

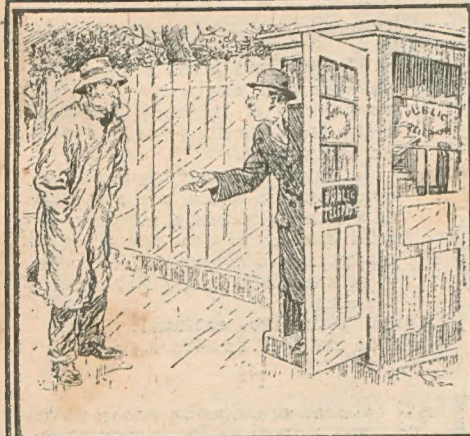
Con frecuencia, el cauto Juanín cae como un paqueto en una de estas preguntas. Entonces se le receta una medicina, y a poco repugnante y poco cara que la medicina sea, como Juanín la toma con fe, no es extraño que cure. Otras veces, sin embargo, Juanín no cae, y en estas ocasiones hay que ver el aire triunfador con que sale a la calle.

— ¿Te encontró don Manolito la enfermedad? — le preguntan a Juanín sus amigos.

— ¿Qué iba a encontrar! — responde Juanín. — Lo que es ésta, la tengo bien escondida.

Y claro que, mientras no se ponga bueno, Juanín pasará, al sentarse, ratos muy amargos, porque la aldea no es el Congreso, en donde hay bancos recubiertos de hule; pero, ¿qué importa?

Para un paisano, el estado de enfermo constituye un verdadero estado de privilegio. Pan de trigo, cama limpia, traje nuevo... El paisano enfermo es, como si dijéramos, el señorito de su familia. Que siga, por tanto, la enfermedad y que rabie don Manolito.



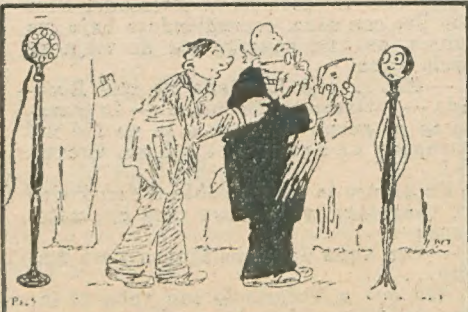
LOS HOMERES FRESCOS

— Lamento mucho que usted se esté muriendo, señor. Sería tan amable que me prestara diez centavos para poder hablar por teléfono?



EL COLMO DE LA SERENIDAD

— ¿Hablo con el jefe de bomberos?
— ¡Ah! ¿Qué tal, amigo Pérez? Bien; muchas gracias. Lo molesto para decirle que en cuanto pueda me mande los bomberos por casa, porque acaba de estallar un incendio.



EN LA ESTACIÓN DE RADIO

— Un momento, doctor.
— ¿Qué pasa?
— Que esto no es el micrófono, sino la señorita que va a hablar sobre "El arte de adelgazar".



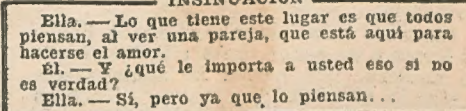
BUENA PIEZA

— Pero, señora, usted me dijo que había piezas de cuatro y de seis, y ahora me sale cobrando diez pesos diarios por una.
— Me extraña, señor, que usted todavía no sepa cuánto son cuatro más seis.



FRESCURA

— Si usted hubiera servido este hife a otros, hubiesen hecho lo que yo voy a hacer ahora.
— Ya lo sé, señor. Los tres primeros me lo tiraron a la cara.



INSINUACIÓN

Ella. — Lo que tiene este lugar es que todos piensan, al ver una pareja, que está aquí para hacerse el amor.
El. — ¿Y qué le importa a usted eso si no es verdad?
Ella. — Sí, pero ya que lo piensan...



BUENA PIEZA

Una voz (de arriba). — ¿Qué estás haciendo, Susana?
La doncella. — ¡Nada, señora, ya está hecho!
De Punch, Life, The Humorist, London Opinion y Judge

Los esclavos de su conciencia

Por Sara Insúa

AL reconocerse, los dos experimentaron la necesidad de huir. Un sentimiento más fuerte que el miedo los retuvo frente a frente en aquel recodo de alameda, al que habían llegado a un tiempo por senderos distintos. Y simultánea fué también la exclamación:

— ¡Luisa!...

— ¡Antonio!...

En la mirada que cruzaron pudieron leer: él, en las pupilas de ella, sorpresa indescriptible, alegría, temor... Ella, en los de él, temor nada más, tal vez un poquito de júbilo...

Fué ella la primera que habló con trémolos en la voz en inquietud en las manos, que se tendieron instintivamente hacia el aparecido.

— ¿Eres tú, Antonio?... ¿No habías muerto?...

Y en un tono de reconvención, cuyo sentido no comprendió él, añadió:

— ¡Ya me lo daba el corazón!... Pero, entonces, ¿qué pasó?...

Antonio creyó sentir que la corbata se endurecía y apretaba en torno a su garganta. Respiró con esfuerzo, y con la expresión del que toma una resolución heroica, empezó:

— ¡Luisa!... ¡Yo soy un miserable!...

Maquinalmente se sentaron en el banco frente al cual se habían encontrado. Tras una pausa, durante la cual pareció él acumular fuerzas, prosiguió:

— ¡Sí, Luisa, soy un miserable! Yo caí prisionero en África cuando se dijo y como se dijo; pero, merced a trabajos y a astucias larguísimas de referir, logré escapar... Desconocía el terreno, y en vez de dirigirme a la zona española, fui hacia la francesa... No sé cómo llegué; mi estado de debilidad era tan grande, que perdí el conocimiento al encontrarme en tierra de seres civilizados... Cuando desperté en un hospital, supe que había estado muy grave... Me había atendido una señorita... enfermera... Parece ser que, aun vuelto a la normalidad, seguí delirando durante muchos días... porque sólo delirando pude yo decirle a aquella mujer que mi vida le pertenecía por haberla rescatado de la muerte. Yo no sé si la enfermera borró o atrofió en mí ciertos sentimientos, debilitando mi voluntad... Debí de ser así, porque me sentí, no enamorado, sino dominado por aquella mujer... Al encontrarme restablecido, me obligó a seguirla a su país... Yo, en el mío, no tenía ni familia ni fortuna — ella no conocía tu existencia — y entre los sentimientos amortiguados estaba el del amor a la patria... Nos casamos en Francia, nos dedicamos los dos a los negocios, y hemos hecho un capital considerable... Pero yo no he sido dichoso, créeme, Luisa... Tu recuerdo me ha atormentado constantemente, y no menos los remordimientos... Tú, creyéndome muerto, me llorabas en tu viudez espiritual, que truncaba tu vida... ¡Y yo habría podido darte la dicha que tantas veces te prometí!...

Se detuvo, rota la voz en un sollozo.

— ¿Me perdonarás, Luisa? — imploró. — ¿Podrás perdonarme?

Y alzó los ojos húmedos hacia ella. No parecía emocionada; en su blanco rostro, de profundas pupilas, había una expresión enigmática.

Serena, habló a su vez:

— Debo perdonarte, y te perdono, porque también yo tenía que hacerme perdonar...

— Ser feliz, si; olvidarte, amorosamente, también; pero tu recuerdo jamás pude extirparlo de mi mente...



Ya dueño de sí, interrumpió él con vivacidad:

— Entonces... es que... ¿pudiste querer a otro?... ¿Te casaste?...

Ella hizo un signo afirmativo, acompañado de una sonrisa.

— ¿Te extraña?... También a mí me extrañó... Yo creí imposible querer de nuevo y, no obstante, quise... Por eso, como no estaba segura de tu muerte, el miedo

só lo mismo que a ti, porque tú has sido, eres dichoso. Sólo hay una diferencia. Y es que yo era impotente para ir hacia ti. Al querer a otro, no te abandonaba...

Antonio bajó la cabeza. Tras una pausa, la alzó de nuevo, y con una sonrisa amarga, dijo:

— Es curioso: cada uno, esclavo de su conciencia, se consideraba en deuda, porque creía en la fidelidad del otro... Estamos en paz... En paz porque nada nos debemos; en paz, porque no volverán a turbarnos los

remordimientos...

Pero, ¿crees tú que seremos dichosos? Gran parte de nuestra dicha estaba en esos remordimientos... ¿me comprendes? Tú y yo no nos habíamos desengañado uno del otro; yo creía en ti, tú creías en mí; conservábamos la ilusión de nuestro amor, y la fragancia de esta ilusión perfumaba nuestras vidas... Ahora, el desengaño nos hará escépticos, y no crearemos en ningún amor...

Luisa se puso de pie, y dijo:

— Yo, ¿a qué negarlo?, he recibido también un desengaño, porque tuve la inocencia de creer en tu cariño. Pero ha sufrido sólo mi amor propio, y este sufrimiento ha pasado... El desengaño no me hará escéptica, porque para perfumar mi vida tengo el aroma de otra ilusión más grande y más pura que el recuerdo de nuestro amor: tengoun hijo, ¿sabes?, y las mujeres no somos escépticas cuando somos madres...

EL CANTO DEL FOOTBALL

Por Emilio Frugoni

Algarada callejera de los muchachos ágiles que tiran puntapiés a una pelota y atropellan corriendo por las veredas a los transeúntes desprevenidos...

Entrevero de piernas encarnizadas en la persecución frenética del "bal" (ellos lo dicen en inglés), y pelotón de gritos despota de la calle.

Es el primer aprendizaje de ese deporte unánime, que con la del cintillo y la del Presupuesto es una de las grandes pasiones nacionales.

En un tiempo jugábamos al "juego de las revoluciones", hoy jugamos al "football" con igual fanatismo y la misma afición irremediable.

En estas impetuosas correrías de chicos se forman los expertos jugadores. Los ídolos del público de los "fields", de aquí salen.

Esta es la escuela pública de las primeras letras del deporte apasionante. Los desarrapados muchachuelos que aquí corren llevándose a los vecinos por delante,

son los divos futuros del dinámico juego que nos preocupa a todos más que un problema grave...

Por verlos en la cancha disputarse el triunfo — "Nacional" de una parte, "Peñarol" de otra parte — muchedumbres inmensas llenarán los domingos autos, camiones, ómnibus, tranvías, carros, calles... y serán imponentes océanos humanos en los anfiteatros.

¡Y qué clamor glorioso cuando entre la pelota en la red! ¡Qué delirio ante el esquivé magistral o el "shot" formidable! Es bello ver los cuerpos atléticos y alados tenderse en el esfuerzo para sobrepujarse.

¡Exaltación del músculo, recio, diestro y elástico! Se destlizan las horas entre las piernas ágiles y ruedan sobre el césped como si los pies las empujasen... El día va pasando bajo los pies con alas de esos héroes de Pindaro. La muchedumbre estalla en una tempestad de cósmica alegría. Suelta a volar su alma en banderas flameantes... Luego vuelve a esparcirse por la urbe, lapidando con pedradas de gritos la emoción de la tarde



LA HIGIENE INTIMA DIARIA

da este hermoso fruto

pues asegura la buena salud de la madre, que reflejan elocuentemente los niños robustos.

Las señoras están obligadas a hacer su higiene íntima diaria, en bien de su salud y la de sus futuros hijos.

Por eso se impone Lysoform como bactericida ideal para la higiene íntima, pues previene graves inconvenientes evitando las enfermedades propias del delicado organismo femenino.

En todas las farmacias de la Argentina y Uruguay.

Lysoform

EL ANTISEPTICO MODERNO

Curiosidades, rarezas y extravagancias

Nunca se debe dejar la esponja del baño en agua de jabón. La mejor manera de conservarla consiste en enjuagarla bien en agua limpia, escurrirla y ponerla a secar donde haya aire, después de usarla.

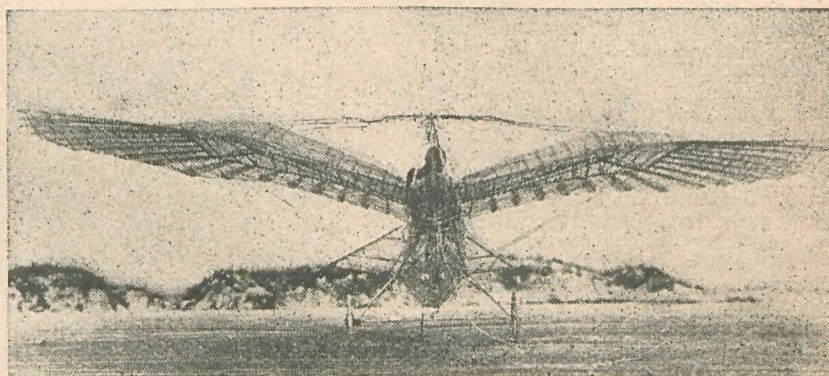
El almizcle, una de las sustancias más costosas y efectivas en la "fijación de perfumes", encarecerá dentro de algún tiempo de tal manera, que es posible se aproxime su costo al de las piedras preciosas. Ello obedece a que los sacerdotes budistas han decretado que, a todo cazador de almizclero "cazado" en flagrante delito se le hará sufrir como castigo la amputación de ambas manos, las cuales serán colgadas en las puertas de los templos.

Algunos pequeños animales, como las ratas y ratoncitos, pueden ser víctimas de tumores cancerosos, completamente análogos a los que se encuentran en el hombre.

La creencia de que constituyen un poderoso talismán para evitar las balas enemigas. Suponen que ningún aviador del otro bando se atreverá a bombardear desde el aire el sagrado refugio.

El azúcar común que todos usamos es desde un punto de vista técnico, una de las muchas clases de azúcar. En química se llama sacarosa. Además existen la glucosa y la maltosa. La maltosa, que es el producto que se puede extraer del trigo, es un poco más dulce que la glucosa. El procedimiento consiste en mezclar al almidón con agua caliente y malta, sometiendo luego la mezcla al proceso de transformación a que se somete el azúcar ordinario.

Se han lanzado en el mercado de Alemania baterías de cocina de un novísimo material, cuyo secreto se guarda. Sólo se sabe



Tipo de aeroplano sin motor que se mueve accionado por los pies y con ayuda de sus alas, como si fuera un pájaro. Su inventor es el norteamericano George White, quien confía en que podrá volar con este curiosísimo aparato

Foto Underwood

gos a los observados en el hombre. Lo mismo se ha comprobado entre los pájaros. Los sabios americanos y japoneses han podido comprobar que dichos tumores se llegan a reproducir, no solamente por injerto, sino por inyección.

La república de los Soviets ha dictado una orden severísima, en cumplimiento de la cual nadie puede enviar a ninguna señora o caballero ruso un ejemplar de revista de modas, so pena de ser devuelto el envío a su remitente. No es que el Soviet haya prohibido la importación de revistas de moda, sino que ha concedido el monopolio de la importación a una sociedad anónima, la "Mejdonnarodnaia Kniiga", por mediación de la cual, y al precio que ella quiere, naturalmente, tendrán las damas rusas que adquirir sus magazines favoritos.

Los escarabajos muertos tienen una utilidad insospechada. Secos y molidos, los restos de escarabajos pueden mezclarse con la misma cantidad o con el doble de cebada machacada, y dicha mezcla constituye un excelente alimento para el ganado de cerda. También los restos de escarabajo sirven de abono. En la provincia alemana de Sajonia se emplean unas tres mil toneladas al año de escarabajos mezclados con cal y los agricultores se muestran encantados de los resultados obtenidos.

Durante la época del florecimiento, las plantas suelen desarrollar temperaturas más altas que la del aire que circunda sus flores. A veces esta diferencia asciende a diez grados. La tragantina y otras plantas de pantanos acusan diferencias de dos a trece grados. Se cree que este aumento de temperatura en las plantas en flor se debe a la mayor intensidad en la absorción de oxígeno durante el vigoroso proceso de la florecencia y comienzo de la formación del fruto.

Uno de los aspectos más pintorescos de la guerra civil en China lo han dado las sombrillas, que en gran cantidad han empleado las tropas combatientes. Muchas de estas sombrillas son "sagradas", y los soldados, en sus momentos de descanso, las abren y se guarecen bajo ellas, en la firme

que contiene arena, azufre y varios metales combinados de tal manera, que al fabricar el artículo, la mezcla se vierte simplemente en moldes y se deja secar. Una vez seco se pone a la venta, pues no necesita ser cocido ni barnizado. Su color natural es marrón obscuro. Además de objetos de cocina se fabrican con este material, urnas, jarrones, bandejas y cajas de reloj.

En ocasiones la acción de los perfumes vegetales es tan violenta, que altera profundamente la salud de quienes por imprudencia abusan de ellos. El junquillo y la tuberosa poseen más que otros esta funesta propiedad. Se citan numerosos ejemplos de mujeres que sufrieron gravísimos trastornos por llevar prendidas en el hombro algunas de estas flores. Y de otras que se suicidaron rodeándose de ellas, eligiendo voluntariamente tan poético género de muerte.

Hay cocos que contienen perlas. Son unas perlas rarísimas del tamaño, poco más o menos del corazón de un palomo. Son blancas o amarillas, pero muy brillantes. Están formadas por endurecimiento del embrión que se solidifica cuando las tres pequeñas depresiones, visibles bajo las fibras bastas, se cierran tan fuertemente, que permiten pase a su través la acrecencia madura. Los indígenas de algunas islas tropicales consideran estas perlas como amuletos para protegerse contra las enfermedades y lograr el buen éxito en los negocios y en la guerra.

Abunda en el Brasil una serpiente sumamente venenosa, que en los mediodías calurosos y secos sale de su agujero y se va de caza. Cuando a las ocho o a las nueve de la noche vuelve a su casita, no deja de llamar a su compañera con un dulce y prolongado silbido. Al rato se oye la respuesta en un tono más agudo. Los indios, para no ser víctimas de este terrible animal, antes de atravesar una maleza imitan ese silbido.

Las fábricas de goma para mascar establecidas en los Estados Unidos producen

(Continúa en la pág. siguiente)

El espinel embrujado (Continuación de la pág. 5)

junto a los membrillos, amparándose en ellos.

Estaba cometiendo una mala acción? Si desde la casa lo veía don Pedro, le descargaría la escopeta, pensando, tal vez, que al fin cazaba al subú.

Entre sauce y sauce de la escalinata, como en el vano de una puerta encantada, se quedó mirando las aguas apenas ondeadas.

Era una imprudencia.

Se agazapó al pie del sauce en que estaba atado el cabo del espinel, y se detuvo allí, ¿cuánto tiempo? Una hora, dos horas, quizá. A veces un suave chapoteo le aguzaba el oído, y al rato veía pasar la causa: una rama boyante que quiso, en vano, detenerse en el juncal...

En el levisimo velo de la humedad, extendido por dondequiera, acrecentábase el fulgor de la luna.

Silencio, silencio...

Y ese gran silencio se alteraba al fin. Un rumor como de alguien andando en el pajonal de enfrente aumentaba, certificando la presencia de un bicho muy grande. El ser noctámbulo, tamañazo, de dificultosa marcha, se abrió paso entre los árboles. La sombra del follaje no permitía verlo bien. El cuadrúpedo era de cuerpo chato arriba, panza comba, las patas delanteras muy adelante y las traseras muy detrás... En la orilla misma del agua, donde llegaba el fulgor de la luna, fué revelado el misterio. El monstruo se transformó en una canoa llevada por dos hombres. La botaron. Y mientras uno la tenía por una sogá, el otro la tripulaba, pala en mano y siguiendo el hilo del espinel.

A Valerio no le cabía la emoción en el pecho. Cautelosamente se escurrió hasta el rancho, volviendo al momento con su lazo en correcta armada, pronto para un tiro.

El de la canoa levantaba los peces, los desprendía, y los echaba adentro. Algunos rebrillaban coleando.

¿No tropezaría su lazo en los sauces?, se preguntó Valerio. ¿Tendría cancha para revolver bien, serenar el voleo y afirmar el tiro?

Agachado siempre, comenzó a dar vuelo al lazo, unos pasos atrás, en medio mismo de ambos sauces. El de la canoa llegaba ya a la mitad del arroyo. De pronto el otro no aflojó la sogá. Sin comprender la causa, terqueó con la pala el pescador. Entonces su compañero lanzó un silbido, al mismo tiempo que también silbaba el lazo de Valerio al ser arrojado.

Como el que iba en la canoa se había puesto de pie para ver qué era aquello que revolaba entre los sauces de la opuesta orilla, Valerio no pudo menos de exclamar alegremente, jactancioso, como solía hacerlo en las yerras:

— ¡Lindo el toro topador! ¿Quién le yerra el tiro, ni aunque sea en las guampas?

El lazo cerró con fuerza, invalidando los brazos del botero. De balde el de la otra ribera había comenzado a recoger la canoa: no tuvo tiempo de librarlo. Tiraba Valerio del lazo y tiraba el otro de la sogá, quedando la navecilla quieta. De repente recogieron un poco más de ambas partes, y el del bote apareció con el cuerpo suspendido afuera, agarrándose con los pies a la borda, y rogando:

— ¡No tire, don, que no sé nadar!

— ¡No le hace: no se ha de ahogar! — repuso, tras una carcajada, Valerio. — Lo he de trair sin demora, cosa que no trague agua.

Cuando la canoa quedó sin hombre y velozmente arreada a la otra orilla, el ladrón de la pesca demostró, perneando listo, que a tener los brazos sueltos y no estar enlazado, no lo atrapaba nadie.

Don Pedro y los peones acudieron a medio vestir. Un carpincho enorme, un monstruo nunca visto venía en el lazo de Valerio.

— ¡Aquí traigo, don Pedro, al subú!

— ¡Ánima bendita! — repuso el mozo del cuento.

Barbudo, clinudo como un hombre de las selvas, el prisionero fué sujetado por Bachicha y el Correntino. Chorrea de la cabeza a los pies. Pero más le salía de la boca que de los harapos. La melena le cubría el rostro.

El Correntino, que le golpeaba el pecho para desaguarlo, exclamó de repente:

— ¡Taba Negra!

Valerio soltó el lazo y se llevó instintivamente la mano atrás; pero escupiendo luego a un lado con desprecio, dejó en su sitio el cuchillo, y dijo:

— Cosa de Dios había 'e ser que me saliera cierta la broma. Este lazo, hecho a potros y novillos bravos, serviría tan luego pa cazar "gallinas".

Y como a pesar de sus ahogos, el Taba Negra lo miró iracundo:

— Ese hombre estar en casa mía — adelantó enérgicamente don Pedro, conjurando así un duelo a cuchillo entre los dos hombres.

Ató él mismo de pies y manos al Taba Negra y lo custodió hasta el alba. Quería entregarlo, ante testigos, al comisario.

Puesto en la barca, llovieron al prisionero pullas e insultos de las mujeres y hombres de la isia.

— ¿Por qué no robabas el espinel y lo tendías en otra parte, hijo 'e perra? — le preguntó Valerio.

Él, enmudecido, tirado largo a largo en la barca, lanzó a la hija del patrón una mirada voraz, paseó luego atrevidamente esa mirada en todos, y, deteniéndola hiriente y picaresca en Valerio, repuso:

— Me gustaba la moza.

Al oírlo el vasco, levantó un pie, y a punto estuvo de aplastarle con la bota la odiosa cara.

— ¡Callar, porquería!

Desamarró la lancha, la apartó con un envión, y comenzó a remar tranquilamente rumbo al Tigre.

Curiosidades, rarezas y extravagancias

(Continuación de la página anterior)

goma por valor de 48.527.499 dólares al año, según cifras facilitadas por el departamento de comercio de ese país.

En la parte central de América del Sur, desde Venezuela al Brasil, vive un mono que maulla, ladra y brama. Se llama "nic-tipiteco", y se le domestica fácilmente si se le toma joven. Su bramido, parecido al del jaguar es desproporcionado a su tamaño, que no suele ser mayor de treinta y cinco centímetros de largo y cincuenta de cola. Es una especie de ventrílocuo de las selvas americanas.

Hay una relación entre los orígenes de las dos manifestaciones: zurdería y tartamudez. La facultad de la palabra depende de la integridad del lado derecho del cerebro en las personas zurdas. Contraria-

mente, la palabra depende del lado izquierdo del cerebro en las personas normales.

Después de un buen día, sereno y despejado, los primeros indicios de un cambio de tiempo son ordinariamente nubes muy elevadas en fajas pequeñas, filamentosas, a manera de las barbas de una pluma, que van aumentando hasta llegar a ocultar el firmamento.

Los baños de mar y la natación en Australia tienen más aficionados que en ninguna parte del mundo. En las costas de toda Australia abundan los buenos nadadores, que se han constituido clubs de salvamento, admirablemente organizados, con todo el material a propósito para los salvamentos.

Hace treinta y cinco años el platino tenía precio inferior al del oro. La vanidad de los hombres es lo que lo ha encarecido, al extremo en que hoy se halla. Su precio actual eleva tan seria como inútilmente los gastos de laboratorio de ensayo y análisis, en los cuales juega el platino un importante papel en forma de electrodos, etc.

Cristóbal Colón fué el primer importador de maíz a Europa.

Geniol
QUITA EL DOLOR
DA BUEN HUMOR



GENIOL tonifica
el corazón.

Una impetuosa

Una impetuosa y nueva vida correrá por sus venas cuando tome un GENIOL y bajo la apacible calma que él produce, se encontrará sereno, contento y seguro de si mismo, y con el pleno dominio de sus fuerzas.



0.30
VALE EL LIBRITO
DE 4 PASTILLAS

Departamento Nacional de Higiene

Certificado N.º 2824



Al parecer insignificante, muchas veces genera en afecciones peligrosas. Por eso en caso de tos, catarro o resfrio, por ligero que sea debe acudir a la Bronquialina Ruxell, que en cualquiera de sus formas: jarabe o pastillas, procura rápido alivio, descongiona, aumenta las defensas naturales y evita cualquier complicación. Agradable a todos los paladares e indicada por su sabia fórmula en cualquier edad.

Bronquialina Ruxell

VENTA EN FARMACIAS

Único Depósito: LABORATORIOS BIOLÓGICOS CÁRCAMO. — Perú 1645-55. — Buenos Aires. (Instituto Bioquímico Modelo)

Hoy triunfa el que más sabe



De dos postulantes a un mismo puesto comercial, quien lo obtiene es el que revela mejor preparación.

LAS ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA

(International Correspondence Schools)

Le darán a Ud. la seguridad de poder triunfar en la vida, no sólo mejorando su situación actual por ascenso o mejor retribución, sino también preparándolo para una actuación independiente a base de una profesión.

Entre los 100 cursos que las ESCUELAS INTERNACIONALES enseñan únicamente por Correspondencia, figuran:

Comercio y Propaganda, Contabilidad, Taquígrafía, Electricidad y Vapor, Ingeniero Electricista, Maquinista Ferroviario, Matemáticas, Dibujo Mecánico, Ingeniero Civil, Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo, Mecánica, Automóviles y Motores de Explosión.

IDIOMAS: Inglés, Francés y Español, con equipo fonográfico.

ESCUELAS INTERNACIONALES por CORRESPONDENCIA

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo 1396 — U. T. 4505 Riv. Buenos Aires

Nombre

Dirección

M. A. 6079.

Mentira piadosa

Dibujo de Pintos Rosas

Por Luis Castelló

ROBERTO del Puente se hallaba en Cádiz esperando un vapor para regresar a Buenos Aires, cuando una tarde la sirvienta que lo atendía entró en su habitación, y con el gracejo peculiar de las andaluzas, le dijo:

— Señorito, sabiendo que usted va para Buenos Aires, una señora que tiene un hijo allá desearía hacerle un encargo. Si usted lo permite, lo hago pasar.

— Bueno — contestó Roberto, distraído. Instantes después apareció de nuevo la sirvienta acompañada de una simpática viejecita pulcramente vestida de luto. Unos ojos extraordinariamente vivaces animaban su semblante con una luz de dulce atractivo.

— Soy la viuda de Torres Salazar — dijo apenas hubo tomado asiento en un sillón, — y me he permitido molestar a usted para rogarle se sirva hacer de intermedio a fin de que esta carta llegue a poder de mi hijo. La podría enviar por correo — continuó a modo de explicación, como adivinando mi recóndito pensamiento, — pero sospecho que algunas de mis cartas deben perderse, pues no me contesta con regularidad.

— ¿Hace mucho tiempo que no le escribe su hijo? — preguntó Roberto.

— Hace ya bastante tiempo, y esto es lo que me hace dudar. Sin embargo, debo manifestar a usted que todos los meses, aun cuando no reciba carta, no me falta un giro que me indique, a lo menos, que él está bien.

— Así no tiene por qué inquietarse, señora — repuso Roberto. — Tal vez las muchas ocupaciones...

— Esto ya no me extraña, pues sé que él siempre está muy ocupado, y cuando recibo una carta con el giro solo, ya sé que lo hace uno de sus empleados; pero ahora ya van cinco cartas que recibo en esta forma.

— ¿Está él establecido? — preguntó Roberto, interesado.

— Sí — contestó la anciana, con un gesto de infinita satisfacción. — El muchacho ha hecho carrera. Aquí siempre se lo decían las relaciones, que a él le convenía correr mundo. Ya ve usted, si se hubiera quedado acá, habría sido militar como su pobre padre. Los Torres Salazar han sido siempre militares — dijo con cierto orgullo. — Pero yo — añadió pesada — he sido un poco egoísta y he tenido miedo que me lo mataran en Marruecos; sólo por eso consentí en que se embarcara. ¡Que Dios y la patria me lo perdonen! — terminó, enjugándose una lágrima.

La emoción de la buena y dulce viejecita conmovió profundamente a Roberto, quien, complacido en poder serle útil, siguió conversando con la anciana, que, según ella, sentía una sensación de íntimo gozo, como si por un milagro se hallara de repente hablando con su hijo lejano, tanto más cuanto que la vista se le iba extinguiendo rápidamente.

— No olvide de decirle a Mauricio que esta carta es la última que yo le escribo. Yo ya no puedo más...

Y después de estrechar, emocionada,

las manos de Roberto, la anciana salió de la habitación con los ojos llenos de lágrimas y una esperanzada sonrisa en los labios.

HACÍ quince días que Roberto se hallaba en Buenos Aires sin acordarse de la promesa hecha a la señora de Torres Salazar, cuando entre unos papeles halló la carta que la buena mujer le había entregado.

Reprochándose la tardanza en que había incurrido, se dispuso a cumplir inmediatamente el encargo.

Tomó un coche y se hizo conducir a la dirección que el sobre indicaba.

Era en la calle Pedro Mendoza, y ¡cuál no sería su estupefacción cuando en el número indicado, en vez de hallar el establecimiento de Torres Salazar, encontróse frente a uno de los más sórdidos bodegones de esa calle!

Temiendo un posible error, sacó la carta de su bolsillo y comprobó la exactitud de la dirección. Evidentemente, debía ser allí, y Roberto, decidido, entró en aquel miserable fondo.

Unas mu-
jerzuelas ti-
radas sobre
unos bancos
adosados al
muro, cantu-
rreaban un
tango milon-
ga que un in-
dividuo de
aspecto cada-
vérico pun-
teaba en la
guitarra.

Roberto se acercó al mostrador e inter-
peló a un sujeto gordo, que por las
trazas parecía el dueño del fondín, y
que, acodado sobre el cinc, seguía con la
cabeza la cadencia de la música.

— Dígame: Mauricio Torres Salazar, ¿vive aquí?

Al oír este nombre, el guitarrero sus-
pendió el concierto. Una de las mujer-
zuelas se acercó tambaleando al mostrador. El interpelado, después de mirar atentamente a Roberto, contestó:

— Usted no está muy fresco de noticias, amigo.

Roberto se encogió de hombros.

— Hace tres días que lo "encanaron" — intervino una mujer.

— Y parece que tiene para rato, parece — dijo el guitarrero con la entonación arrabalera de los "reos" de la Boca.

Roberto no quiso saber más, y salió. No esperaba que el ruego de aquella pobre anciana lo condujera a tratar con aquella clase de gentes, y solamente la palabra empeñada podía inducirle a proseguir las averiguaciones.

Al día siguiente, Roberto fué al Departamento de Policía, y mediante algunas relaciones que tenía en la casa, consiguió fácilmente una entrevista con Mauricio.

Este se sorprendió al hallar ante sí a aquel joven elegante que deseaba hablar con él. Hizo un visible esfuerzo para tratar de recordar en lo pasado aquel rostro, pero no lo consiguió.

Roberto, en tanto, examinaba atentamente a aquel robusto mozo que tenía ante sí. Tendría unos veinticinco años apenas. Su rostro agradable se contraía forzada-
mente en un rictus canallesco que no podía hacer disminuir la expresión suave de sus ojos azules.

Y después de estrechar, emocionada,

(Continúa en la pág. 34)



— Soy la viuda de Torres Salazar — dijo apenas hubo tomado asiento.

Las actitudes heroicas

Por Horacio Quiroga

EL drama del dirigible "Italia", precipitado sobre los hielos con toda su dotación, ha estado a punto de convertirse en tragedia heroica. Decimos ex profeso "ha estado a punto", pues aunque hubieran de sucumbir algunos de sus tripulantes, a pesar de los salvados hasta el momento en que escribimos estas líneas, algo priva al espantable drama polar de aquel carácter apuntado.

El heroísmo no es una virtud que se deba esperar de cualquiera. Nadie tiene derecho a exigir que un hombre, en el cumplimiento de su deber, lleve éste a los límites del heroísmo. Pero todos, en cambio, tenemos derecho a esperar este sacrificio sagrado, cuando con la seducción exclusiva de la gloria se arrastra a multitud de hombres a una aventura poética, cuya única redención es la seguridad, para los subordinados, de que su jefe dará en holocausto cuanto ha exigido de ellos al arrastrarlos.

La exploración de los polos está lejos de ofrecer un gran interés científico. No valen todas las verdades adquiridas en el preciso grado 90 de latitud una sola de los centenares de hecatombes que han costado a la humanidad. No dan resultado práctico alguno. Son, en una palabra, inútiles.

Pero esas exploraciones polares, sujetas a penurias sin nombre, continúan encarnando lo más puro y desinteresado que posee el alma humana: su amor a lo desconocido, al misterio seductor, más allá del esfuerzo, del valor, de la vida misma, que constituyen, para el hombre que se enciende en aquellos amores, la gran poesía en acción.

No es, por cierto, un pusilánime, ni un negociante a interés seguro, ni un hombre de cerebro frío e ideas estrechas el que se lanza a sufrir lo indecible y echa los dados de su vida — y con ella la de sus compañeros — al goce mortal de palpar lo desconocido.

Como no reportan estas aventuras utilidad algu-

na, la actitud de estos enamorados de lo desconocido, y en particular la de sus jefes poetas, sólo tiene una excusa: y es la capacidad que para el sacrificio confir-

Roberto Scott llegó al polo Sur el 18 de enero de 1912, y falleció tres meses después, por no querer abandonar a un compañero gravemente enfermo

ma su temple, y que en el jefe de la expedición debe alcanzar al heroísmo.

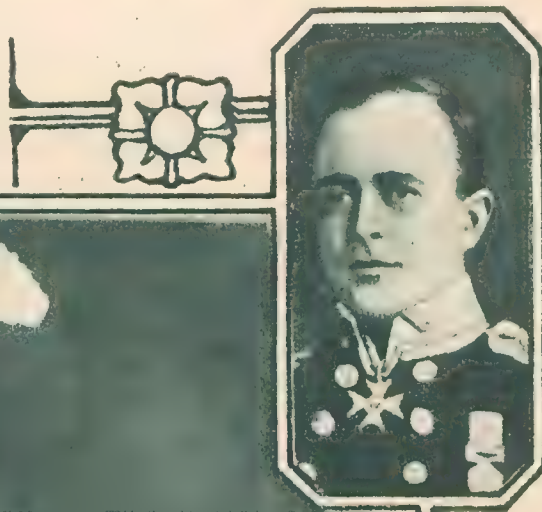
Ningún hombre en peligro tuvo jamás la salvación tan a mano como Scott, explorador del polo sur. Es bien conocido lo que fue aquella su última expedición trágica, azotada sin tregua por la más persistente fatalidad, y concluida con la muerte de su jefe, de miseria, hambre y frío, cuando a un kilómetro escaso se veía el puesto de aprovisionamiento.

Por único y último compañero de aquel desastre, Scott

no tenía a su lado sino a un marinero moribundo. Nada, ningún deber humano ni siquiera divino forzaba al jefe de la expedición a detenerse en su camino. Todo, antes bien, todo excusaba el abandono de un compañero a la muerte, cuyos postreros y fatales instantes podían costar la vida de un hombre como Scott.

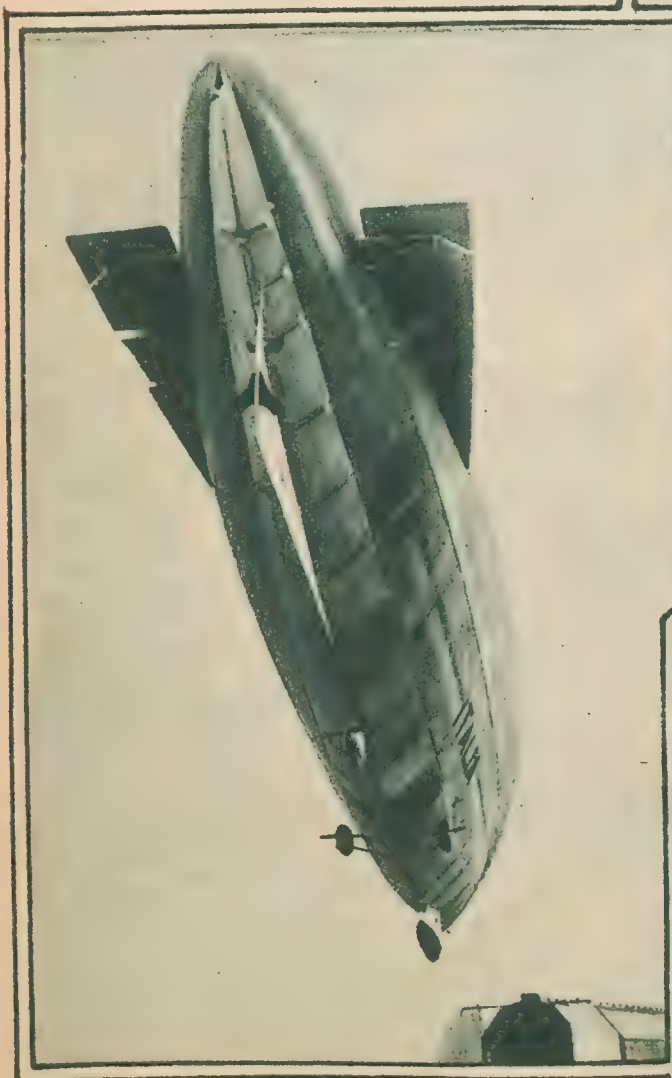
Scott nada vió de todo esto. Vió sólo que la existencia de aquel obscuro compañero de infortunio era tan sagrada y preciosa para él, jefe de la expedición, como la suya propia. Debían salvarse ambos, o morir los dos. A la vista de las cuantiosas provisiones, del fuego salvador a los cuales podía él llegar de un paso, pero no su compañero, Scott se quedó. Y sabemos por fin que cuando ambos fueron hallados, Scott conservaba aún el lápiz sobre su libreta, en la que recomendaba a sus amigos que velaran por su mujer y sus tiernos hijos que quedaban sin pan.

Un héroe es un ser excepcional, y como tal, superior a nuestros sentimientos estrechos y nuestros deberes medidos. No es posible, pues, juzgar al general Nobile de acuerdo con una norma que sobrepasa infinitamente a la capacidad común, ni mucho menos exigir de él, en las circunstancias terribles en que se hallaba, el cumplimiento de un deber no escrito ni reglamentado. Pero hubiera sido muy hermoso que cinco compañeros de infortunio se hubieran salvado juntos.



Con este barco hizo la expedición al polo Sur el capitán Scott. Nótese el gigantesco témpano de hielo que aparece en el grabado

Photo News Service



El dirigible "Italia", con el cual Nobile y sus compañeros intentaron la expedición polar que tan mal fin ha tenido Nobile

Foto From

Nobile

Foto Central Press





De la capital federal y de Rosario



AL DOCTOR ARCE se le rindió un digno homenaje con motivo de sus bodas de plata profesionales. El mencionado hombre de ciencia, con su traje de trabajo, en compañía de su familia, después del acto del homenaje

Foto Poronda



BANQUETE DE CAMARADERÍA ENTRE ARTISTAS ARGENTINOS Y URUGUAYOS para celebrar el éxito que alcanzó la Exposición Uruguaya de Primavera, realizada últimamente en el salón de la Comisión Nacional de Bellas Artes

Foto Padilla



ANTE UNA SALA COLMADA DE MIEMBROS DEL MAGISTERIO ROSARINO dió el profesor Pablo A. Pizzurno una conferencia sobre pedagogía. El conferencista y la comisión organizadora del acto

Fotos Martín



Notas del interior



FIESTA EN EL CLUB SOCIAL DE RESISTENCIA (Chaco). Una de las mesas durante la cena que se efectuó en el mencionado club
Foto Quiroga



UN NÚCLEO DE CONCURRENTES A LA FIESTA DEL CLUB SOCIAL de Resistencia, en un intervalo de la danza
Foto Quiroga



EL MAYOR SARA VIA, de Paraná, leyendo el discurso a las tropas que prestaron el juramento a la bandera en la capital entrerriana
Foto Gil



La Silueta

No se prive para nada de comer y practique frecuentemente la Limpieza Intestinal.

Así conservará su silueta y no engrosará.

Para facilitar la Limpieza Intestinal se han hecho los sellos Tuil.

Tuil hace eliminar conjuntamente con los residuos no aprovechables, los venenos gastro intestinales, detiene las fermentaciones y despierta las secreciones, destruyendo las grasas que de otra manera se acumulan en el organismo.

Tuil elimina las grasas.

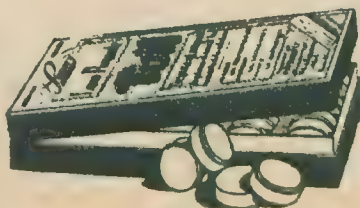
A cualquier hora que tome un Tuil le producirá un suave efecto refrescante, procurándole una buena evacuación de 6 a 7 horas después.

Cuando quiera un efecto purgante tómese 2 Tuil.

Tuil no exige régimen, ni dieta, ni causa cólicos y obra mejor que cualquier purgante líquido.

La caja de 2 Tuil \$ 0.30.

1 Refresca
Tuil
2 Purgan



Para las personas que por su crónica sequedad de vientre deben usar los Tuil con más frecuencia, preparamos cajas grandes de 20 sellos a \$ 2.00 cada una.

Departamento Nacional de Higiene :: Certificado N.º 937

VENTA LIBRE
EN LAS FARMACIAS

Varias notas de actualidad



SOBRE "LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA GEOMETRÍA" habló el doctor Federico Enríquez, nuestro ilustre huésped, en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

¡Las más bellas telas son las más delicadas!

La única forma de lavar las telas frágiles para retener su perfección original.

Bátase una cucharada de LUX en una cantidad suficiente de agua caliente, agréguese agua fría hasta entibiarla y sumérjanse en esta solución espumosa las delicadas medias que deben lavarse diariamente durante el tiempo caluroso, las frágiles piezas de ropa interior, el vestido de color que se desea poner de día y las ropitas del nene, que deben estar siempre tan suaves y limpias.

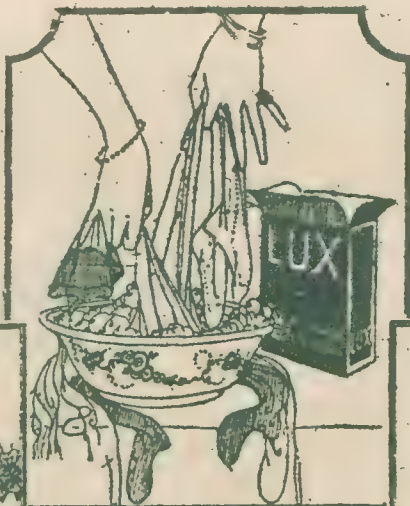
¡Y esto es tan fácil con el LUX!

No hay porqué sentir el menor temor aún por los colores más delicados, pues si el agua sola no los hace correr, tampoco lo hará LUX. Asimismo no debe temerse el menor daño a la piel de las manos. Así como las prendas de vestir lavadas con LUX quedan igual

que cuando fueron compradas, sus manos conservarán íntegramente la suavidad de la piel.

LUX facilita el lavado.

Disminuyendo también notablemente el tiempo empleado en esta tarea. Porque, además de las piezas de ropa delicada, hay que lavar las ropitas del nene. Solo una madre sabe cuánto hay que lavar, habiendo un nene en la casa: los diminutos vestidos de muselina, las frágiles camisetas, todas esas piezas queridas que la madre conservará amorosamente toda la vida y que, lavadas con jabón común, se estropearían enseguida, irritando al mismo tiempo la delicada y sensible piel del nene.



La ropa es carísima en la actualidad. Pero la que se lava con LUX resulta más económica porque dura mucho más.



LUX conserva la suavidad del cutis delicado del bebé.



LUX aumenta la duración de las telas más delicadas.

LUX

LEVER BROS., LTD. S. A. - Bm. Mitr. 441, Ba. Az.

L. X. 2



NUESTROS COMPATRIOTAS Guillermo Robson (arriba) y Héctor Caturuzza han conquistado un gran triunfo para el tennis argentino al clasificarse vencedores en el Campeonato de Baviera, en forma que no han dejado dudas respecto a la superioridad de su juego.

Fotos Padilla



Buenos Aires abrió sus brazos para recibir a los footballers argentinos



FERREYRA Y SU MADRE se besan en medio del clamoroso gentío, conmoviendo a cuantos presenciaron la emocionante escena

PUEDEN ESTAR SATISFECHOS LOS MUCHACHOS ARGENTINOS que representaron a nuestro football en los juegos olímpicos de Amsterdam, pues el recibimiento que les hizo el pueblo de Buenos Aires fué de los más entusiastas. Todos los alrededores de la dársena Norte se vieron colmados de una muchedumbre llena de alegría, que no cesó un instante de vitorear y aplaudir a los footballers argentinos que regresaron a la patria



NO PODIAN FALTAR LOS GRUPOS DE "HINCHAS", con carteles y banderas, poniendo una nota de humorismo en la alegría que embargaba todos los ánimos. Aquí tenemos a la "barra" de Boedo, haciendo resaltar los nombres de Tarasconi, Monti, Paternóster y Carricaberry

Novedades teatrales



ALGUNOS DE LOS INTÉRPRETES DE "EL CADENERO", sainete de Camilo Dardés que estrenó la compañía que viene actuando en el Nacional

Foto Louzán



EN EL MARCONI SE ESTRENÓ "¡NO QUIERO, NO QUIERO!", de Jacinto Benavente, por la compañía española de Concepción Olona

Foto González Arrili



AMANDA FALCÓN, aplaudida cancionista criolla e intérprete de revistas que goza de popularidad en nuestros escenarios

Foto Cabada



ESCENA FINAL DE "JULIETA COMPRA UN HIJO", de Martínez Sierra, dada a conocer por Catalina Bárcena en la Ópera

Foto González Arrili

"SAN JUAN MOREIRA", sainete evocativo del viejo arrabal porteño, original de Vicente G. Retta y Carlos C. Paz. Lo estrenó la compañía de Luis Arata en el Cómico

Foto González Arrili

Inauguración oficial del parque Rivadavia



ARRIBA: ASPECTO DEL PÚBLICO que asistió a la inauguración del parque Rivadavia, trazado en el terreno de la antigua quinta de Lezica y que fué adquirido por la Municipalidad. En círculo: el presidente Alvear y el intendente Casco en el acto inaugural. Abajo: la concurrencia escuchando la palabra del Intendente Municipal

Fotos Louzán

Notas gráficas de interés general



CORDIAL RECIBIMIENTO hicieron a los footballers olímpicos argentinos en Montevideo, como puede apreciarse por esta fotografía del público que esperó su arribo en la dársena uruguaya



MÉDICI Y BIDOGLIO asomados a la borda del "Alcántara", al arribar al puerto de Montevideo



A POCO DE DESEMBARCAR EN LA VECINA ORILLA, aquí tenemos a nuestros muchachos con los miembros de la delegación y parte de los aficionados que fueron a darles la bienvenida



NUESTRO GOBIERNO Y EL PUEBLO acogieron cariñosamente al presidente electo del Paraguay, doctor José P. Guggiari, en la reciente visita que nos hizo. El doctor Alvear fué a recibirlo al puerto y acompañó al distinguido visitante, en la carroza presidencial, hasta la Casa de Gobierno



BONDAD Y ENERGÍA expresa la fisonomía del presidente paraguayo

TARASCONI saca la cabeza por un ojo de buey del "Alcántara" y sonríe ante los aplausos y los vivas del público



FRENTE AL LOCAL DE LA ASOCIACIÓN AMATEURS ARGENTINA DE FOOTBALL se congregó una enorme muchedumbre para ovacionar a los jugadores argentinos que intervinieron en las Olimpiadas de Amsterdam. El presidente de la asociación, doctor Adrián Beccar Varela, dirigió la palabra a los entusiastas aficionados desde uno de los balcones del edificio mencionado, donde también aparecieron los footballers, que fueron vitoreados calurosamente.



AL SANTIAGUENO LUNA, como a los demás jugadores argentinos, se le hizo entrega de una medalla en Montevideo. El presidente del Consejo Departamental, ingeniero Fabini, felicita al notable wing argentino

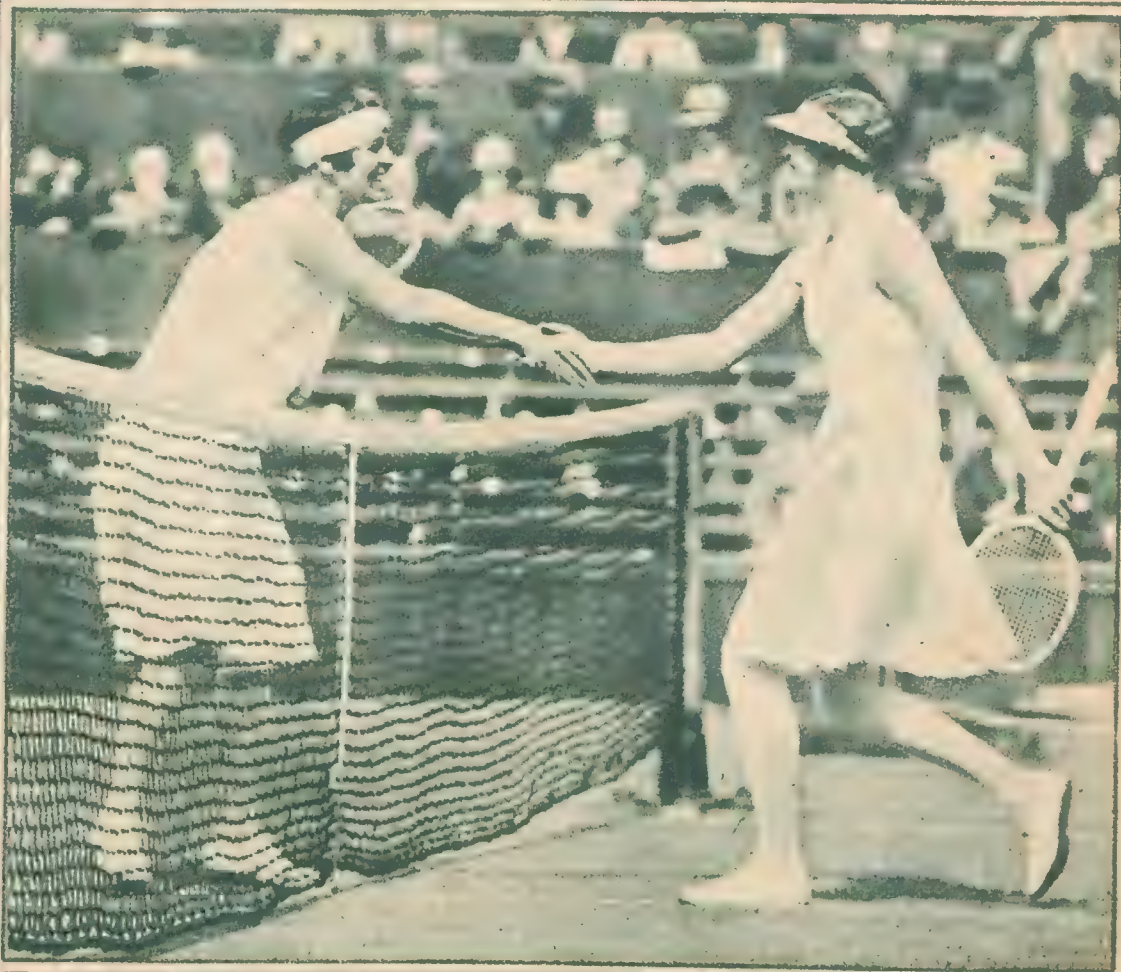
La belleza y la destreza femeninas



EL CUERPO MAS PERFECTO de Hollywood es el de Polly Ann Young, estrella casi desconocida por su arte, pero la primera en belleza física
Foto Metro-Goldwyn-Mayer

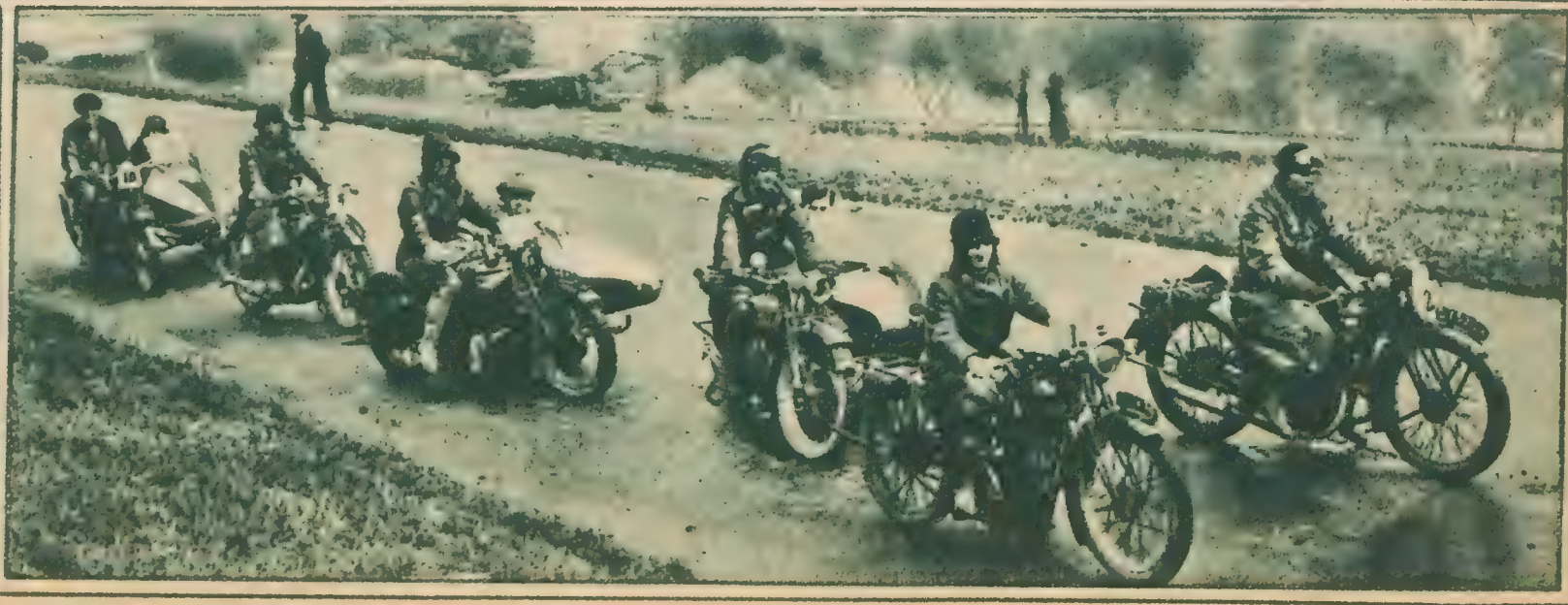
HASTA EN PELIGROSAS CARRETERAS de motocicletas se deciden las mujeres británicas a tomar parte, desarrollando velocidades vertiginosas

Foto Sport y General



EILEEN BENNETT, representante de la Gran Bretaña, y la señora de Mallory, de los Estados Unidos, dándose la mano después del match de tenis en que venció la primera
Foto Central News

CUATRO JUGADORAS DE TENNIS entrenándose en Wimbledon, donde se realizaron los torneos internacionales



"El público holandés, frío y observador, lloró con nosotros la injusta derrota"

ASÍ NOS HABLA LUIS MONTI, EL CAPITÁN DE NUESTRO TEAM OLÍMPICO DE FOOTBALL

Por Juan L. Molinari

EL CANCHERO DE SAN LORENZO DE ALMAGRO Y LOS BOTINES DE MONTI

ROMÁN Vaz, el canchero de San Lorenzo, está con una lima arreglando los tapones de los botines de Monti, y cuando le digo si el famoso centro half vendrá esa tarde, me responde que sí, pues para eso él se ha encargado de llevar los botines de Monti al zapatero.

—¿Son esos los botines con que el gran jugador argentino realizó la jira por Europa?

—Los mismos, señor. Con estos botines —dice el canchero, al propio tiempo que parece acariciarlos—. Monti ha jugado todos los partidos en las Olimpíadas, y con estos mismos botines realizó la campaña de 1927, cuando San Lorenzo conquistó el campeonato.

Se ve que este hombre tiene una fervorosa admiración por Monti, pues mientras que aguardo la llegada del hombre a quien deseo reportear, no hace más que hablarme de él.

—Yo fui uno de los primeros a quienes abrazó Luis apenas desembarcó, de regreso de Amsterdam. Monti me estima mucho y yo también a él, porque no obstante ser un gran jugador, honra del football argentino, es un muchacho modesto, sin jactancias ridículas como tantos que andan por ahí. Si yo no lo estimara como lo estimo, ¿usted cree que estaría ahora con esta lima arreglándole sus botines?

Y Román Vaz, mientras yo me levanto para estrechar la mano de Monti, que acaba de llegar, sigue como acariciando aquellos botines gloriosos que han hollado el field del gran estadio de Amsterdam.

LOS DELEGADOS DEJARON CASI ABANDONADOS A NUESTROS MUCHACHOS

ESTOY sentado frente al capitán del team olímpico argentino. Luis Monti me habla con ese tono que sólo pone el hombre cuando dice la verdad. Sus ojos de muchacho bueno, sin envidias ni rencores, se nublan con cierta melancolía cuando me dice:

—Casi fuimos abandonados por los delegados, porque ellos jamás convivieron con nosotros, ni nos alentaron en ningún momento. Nos dejaron librados a nuestra suerte, como si fueran personas extrañas a los anhelos que sentíamos todos los jugadores de desempeñarnos lo más brillantemente que pudiéramos.

—Se dice que los jugadores argentinos no acataban las órdenes del entrenador Lago, y que en vez de acostarse a las diez de la noche, por ejemplo, se iban de farra por ahí, trasnochando en los cabarets.

—No es verdad. Puede haber ocurrido que uno o varios jugadores no se acostaran a las diez en punto, sino a las once o doce, pero ninguno de nosotros dejó de dormir en el hotel, recogiendo a una hora conveniente.

—¿Es verdad que se pelearon entre ustedes algunas veces?

—Tampoco es cierto, pues en todo momento reinó la más franca camaradería. Yo deseo que la Asociación Amateur Argentina haga una amplia investigación sobre el comportamiento de los jugadores, de los delegados y del mismo entrenador, para que entonces se pongan las cosas en su lugar y se vea cuán injustas son las acusaciones que contra nuestros muchachos circulan por ahí. Por lo pronto, puedo decirle que el entrenador Lago no se portó lo mismo que cuando nos acompañó a Lima, durante la disputa del Campeonato Sudamericano. Yo espero que la Asociación nos cite a todos para que podamos hablar con entera justicia y se sepa quiénes son los que se han portado mal y quiénes dignamente.



"JAMÁS HEMOS JUGADO UN PARTIDO DONDE TANTO NOS PERSIGUIERA LA MALA SUERTE."

CREE usted, Monti, que perdimos contra los uruguayos nada más que a causa de nuestra mala suerte?

—Estoy firmemente convencido de ello. Se diría que estaba escrito que los uruguayos tenían que ser los vencedores, pasara lo que pasara. Si hubiéramos tenido la cuarta parte de la suerte con que actuaron nuestros adversarios, el resultado, sin exageración, hubiese sido de 6 goals a 1. Esta no es solamente mi opinión, sino la de la inmensa mayoría del público. Con decirle que cuando se izó la bandera uruguaya en el mástil más alto del estadio, aquel público comenzó a gritar "¡Nein, nein!", es decir: "¡No, no!", está dicho todo. Jamás podré olvidarme de aquellas caras mojadas por las lágrimas, porque no sólo nosotros, abrazados, llorábamos la injusta derrota, sino todas esas miles y miles de almas que la presenciaron.

Nos embarga la emoción y hacemos una pausa. Luis Monti me esconde los ojos, rehuye mi mirada para que acaso no sorprenda en ella la ternura de sus lágrimas de muchacho grande.

Luis Monti, el gran centro half olímpico, a quien entrevistó uno de nuestros redactores

EL GOAL DE FIGUEROA FUE HECHO EN POSICIÓN OFF-SIDE

VIO usted el goal que hizo Figueroa?

—Sí. Y puedo afirmar que no comprendo cómo el referee no pudo verlo: Figueroa estaba detrás de nuestros backs cuando marcó el tanto. Me extrañó mucho que el árbitro no lo anulara, ya que se desempeñó correctamente durante todo el encuentro. Es de creer que estaba mal colocado y que no pudo ver la jugada.

—¿Es cierto que Mazzali, el guardavalla uruguayo, estuvo hecho un coloso?

—Ayudado por una suerte estupen-

da, sí, porque más veces le pegó la pelota en el cuerpo que él la atajó con las manos. Durante ochenta minutos estuvimos presionando sobre la valla, en un dominio absoluto, y cuando la pelota, dirigida al arco, no rebotaba en los backs, era en el arquero. Hubo un instante en que Carricaberry, en un momento de nerviosidad, quiso introducir la pelota con la mano... ¡y no lo consiguió! Parecía cosa de brujería...

¿POR QUÉ NO JUGÓ EL ROSARINO DÍAZ?

LE pregunto a mi entrevistado por qué no actuó el rosarino Díaz contra los uruguayos.

—Sufría de lumbago, y los dolores eran tan fuertes, que el famoso arquero rosarino no pudo custodiar nuestra valla.

—¿Cree usted que el resultado hubiese sido otro si hubiera jugado Díaz?

Luis Monti mueve la cabeza, como quien no se atreve a hacer una afirmación categórica, pero insinúa:

—Bossio estuvo muy nervioso, esta es la verdad. Parece que le faltara la serenidad necesaria para partidos de esta naturaleza. Díaz, como hombre más veterano en estas lides internacionales, hubiese dado muestras de más dominio de sí mismo.

—¿Pudo Bossio haber atajado el goal de Scarone?

—No. Porque fué uno de esos tiros de sobrepique, sin parar la pelota, que sólo por pura casualidad pueden evitarse.

—¿Jugó un gran partido el veterano Scarone?

—De ninguna manera. Lo único que hizo durante los noventa minutos de juego fué ese goal, pero nada más.

EL CAPITAN ESTÁ SATISFECHO DE SU TEAM

ESTÁ satisfecho, Monti, con la actuación que tuvo su equipo?

—Completamente. Todos los muchachos pusieron habilidad y corazón para vencer. Si no lo conseguimos, culpe a la fatalidad y no a nosotros. Además, téngase en cuenta que la mitad de los componentes del equipo estábamos lastimados. No sé de dónde sacábamos energías para seguir jugando, a pesar de los dolores y las lastimaduras que nos impedían desarrollar con más eficacia nuestro juego.

—Si volvieran a encontrarse con los uruguayos, ¿cree usted que ellos volverían a ganar?

—Nunca. Ya le he dicho que nos persiguió una implacable mala suerte, y si volviéramos a jugar, la derrota que sufrirían los campeones olímpicos sería aplastante... salvo que otra vez la mala estrella se encargara de derrotarnos.

—¿Trae usted alguna satisfacción de la Olimpiada?

—Una que vale mucho más, en mi concepto, que el título de campeón olímpico.

—¿Cuál?

—La de ver cómo el público holandés, considerado uno de los más fríos y apáticos del mundo, como nos dijera el embajador argentino en Holanda, nos aplaudió y nos vitoreó al terminar el partido, como si nosotros y no nuestros adversarios fuéramos los campeones. Cuando un público así, insospechable de parcialidad y observador y sereno por temperamento, aplaude a un team y hasta llora con los vencidos ese cuadro no puede considerarse derrotado porque mereció vencer y moralmente ha vencido.

Estrechamos conmovidos la mano del animoso capitán del equipo argentino, y cuando nos vamos, vemos todavía al canchero Román Vaz que continúa preparando los botines cuyo dueño acabamos de reportear. El hombre parece acariciarlos como si fueran los de un dios, y nos sonríe, satisfecho de que hayamos hablado con el jugador que es el alma de San Lorenzo y que fué contra los uruguayos el mejor hombre de la cancha.

Comentarios del cine

Por Néstor

ESTRENOS DE ACTUALIDAD

TÓMEME EL PULSO.— Para estos días prometía la Paramount presentarnos a Bebe Daniels en "Tómeme el Pulso", que, sin duda alguna, debe ser un éxito más en el género más propicio a dicha actriz, el de las comedias.

LA LETRA ESCARLATA.— Precedida de una gran reclamación por el sensacional éxito que obtuvo en Estados Unidos, "La Letra Escarlata" nos será dada a conocer por la Metro Goldwyn el 27 del corriente, y de la que esperamos mucho, teniendo en cuenta que ella está a cargo de Lillian Gish.

EL NIÑO BIEN.— Otra comedia de William Haines, que tan buenos triunfos ha conseguido esta temporada, es la que nos ofrecerá el 29 del corriente la Metro, cuyo título, "El Niño Bien", es de antemano muy sugestivo. Le acompañará en su papel protagónico la bella Alice Day.

CORREO CINEMATOGRAFICO

Yo más yo (Provincia).— No, mi amigo. El vacío que dejó en el cine el malogrado Rudy no se llenará ya nunca más. Valentino fue una figura única que no tiene ni podrá tener substitutos. Podría tener rivales, pero no reemplazantes. Y ahí está, justamente, el error de casi todos los galancitos que andan por ahí con pretensiones de ocupar el sitio de Rudy. Ellos sólo atinan a imitarlo, es decir, sólo "tratan" de imitarlo, peinándose como él, luciendo sus mismas patillas, mirando como él miraba, sonriendo a su manera, acariciando... besando como él lo hacía, sin advertir que, con ello, lo único que consiguen es rebajarse, colocarse en un plano subalterno, ponerse en la categoría de vulgares imitadores. Al fin, si alguno lograra realmente hacerlo todo tan bien como lo hacía Valentino, nunca llegaría a conquistar la gloria de éste, que quedaría siempre como el "creador" de su propia personalidad y que nunca tuvo necesidad de copiar nada ni de imitar a nadie. Ese es, precisamente, el gran mérito de Rudy en su vida artística: el haber "creado" un tipo de galán único y original, sin plagios ni copias ni remiendos... Antes de surgir Valentino, ya había existido un galán idolatrado, y que parecía insuperable: el gran Wallace Reid, cuya fama había llegado a ser mundial, conquistando todos los corazones femeninos de su época. Sin embargo, cuando él desapareció y Valentino tuvo oportunidad de colocarse en su sitio, lo que menos pensó fue imitarlo. Al contrario, se cuidó muy mucho de no incurrir en sospechosos parecidos dentro de su actuación. Y así, con honestidad, con inteligencia y con sinceridad, Rudy logró exaltar su temperamento artístico hasta consagrar triunfante su propia personalidad.

Y usted puede ver ahora mismo lo que ocurre en el cine; aquellos que, como Ricardo Cortez y... otros que no quiero nombrar, pretendieron reemplazarlo a Rudy imitándolo, han fracasado lamentablemente, y algunos han dado marcha atrás, dedicándose a seguir tranquilamente su carrera, sin incurrir en imitaciones tan peligrosas. Y, en cambio, los otros, los que surgen o continúan trabajando sinceramente, con espontaneidad y sin afectaciones, como Ben Lyon, Charles Farrell, Charles Rogers, Ronald Colman, Adolphe Menjou, etc., consiguen destacarse con éxitos ponderables, que, si no son comparables a los de Rudy, son, por lo menos, mucho más dignos de tenerse en cuenta que los de sus tardes imitadores. Y no quiero seguir, porque me parece que me van a odiar algunas de mis "betas".

La Chica del Gato.— A Ramoncito escribíale a "Metro Goldwyn Studios, Culver City, California", con cinco centavos de estampillas. Hasta pronto, y... a ver si me cuida el gato: no le vaya a dar corazón en lugar de hígado... (La carne de corazón de mujer es terriblemente venenosa...)

Zeineb y Melek.— Pierre Gedrion: "Producers Distributing Corporation Studios, Culver City, California". Sam Mack a "Warner Bros. Sunset and Bromson, Hollywood, California". Y Virginia Gray: "Universal Pictures, Universal City, California". Para ese número no hay más que mandarme la dirección y las complaceré gustoso.

Gloria Alvear Drago.— ¡Qué apellidos ilustres, chicas!... Ya sabía yo que el cine había de llegar hasta las mejores familias. Bien: a Barry escribíale a "Fox Studios, 1401, N. Western Avenue, Hollywood, California". ¡De Viola Dana! Les diré que no se apellida "Dana" de veras, sino Flugrath, que nació el 28 de junio de 1900, que es neoyorquina, que tiene otra hermana actriz que trabaja con el nombre de Shirley Mason, que estaba casada con Lefty Flynn, un actor mediocre, de quien se divorció por su excesiva afición a la bebida... Y no les digo más, porque si no ustedes van a saber más que yo.

Donna Morille (Zárate).— Las primeras películas de Carlitos Chaplin fueron para la Keystone, y creo que datan del año 1913, más o menos. En total, yo creo que las producciones de Carlitos no alcanzan a más de treinta, pero, si le interesa el dato con exactitud, insista nuevamente y podré suministrarlelo.

Caraculito (Santa Fe).— La dirección de Patey Ruth Miller, su encantadora "ídola" es: "808, Crescent Drive, Beverly Hills, California".

Paraíso Perdido (Capital).— No es verdad que Gloria Swanson se halle en la pobreza. Lo que ocurre es que la marquesa ha apelado a ese rumor para hacerse la interesante, y lograr que le hagan publicidad los diarios.

Granadero (Belgrano).— No, mi amigo. Eso no es verdad. A Neil Hamilton escribíale a Paramount Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California".

Beatriz C. (Capital).— John Gilbert nació en Utah, el 10 de julio de 1895, es decir, que acaba de cumplir los treinta y tres años, si no me equivoco. Mide un metro y setenta y nueve centímetros; cabellos castaños y ojos ídem. Señas particulares, la nariz un poco demasiado larga.

Celta de... Buenos Aires.— Sí, en España hay ya constituidas algunas empresas cinematográficas importantes. Para citarle algunas, le diré que recuerdo la Atlántida (S. A. C. E.), la Film Española, Madrid Films, Venus Film, Film Madrileña, etc. Ese actor a que usted se refiere es Benito Perojo, español, y creo que actualmente se halla en Berlín, contratado por la U. F. A., a raíz de su éxito con "La Condesa María".

Kewpie Femenina (Rosario).— Esa novia de Bobby Robert Agnew es la simpatísima Mae Mac Avoy. Creo que hace poco se han vuelto a reconciliar, pero, si eso hubiera ocurrido hace más de una semana, no sería difícil que a estas horas se hubieran peleado nuevamente.

Papillón (Capital).— A Ramón Novarro no le quieren mucho en México por culpa de esas pequeñas rencillas de que son víctimas siempre los que triunfan. De la misma manera no han adoptado a Rodolfo Valentino la combatían en su patria por no haber ido a la guerra, a Ramón, sus compatriotas fanáticos y "antiyanquis" le acusan de traición (¡!) por estar "al servicio de los capitales yanquis en la industria cinematográfica". Pero, no hay que hacer caso a esas cosas. No tienen importancia. En cuanto a mi juicio sobre las mujeres, me ratifico en lo dicho: no las abomino ni las odio ni las amo... ¡Qué esperanza! Les desconfío, simplemente. No les creo nunca, por principio, y siempre estoy en guardia, por sistema. (Gracias a estas precauciones he podido llegar a mis setenta y cuatro...) Y, como le dije otra vez: si tuviera más espacio... ¡ya hablaríamos!

Armando Ben Hur.— Leatrice Joy es divorciada. Fue esposa de John Gilbert. Laura creo que se llama así de nacimiento. Si Viola Dana y Shirley Mason, aun siendo hermanas no han adoptado el mismo apellido para la pantalla, ello se debe a razones que están muy lejos de suponer una enemistad. El caso no es único, pues también las hermanas Noonan, que figuran en el cine con los nombres de Sally O'Neil y Molly O'Day, usan estos distintos apellidos a pesar de que en un principio las dos aparecían con el de O'Neil. Generalmente



Bebe Daniels ha obtenido otro gran éxito en la interpretación de "Tómeme el Pulso", comedia que se ha estrenado en estos días

Foto Paramount



William Haines y Alice Day, en una escena de "El Niño Bien". Esta película se estrenará el 29 del corriente

Foto Metro-Goldwyn-Mayer

EL PALACIO MARAVILLAS.— De un argumento original que fué excelente por su fuerza dramática y hasta, si se quiere, por su truculencia hábilmente explotada, el director de esta película ha realizado una producción espantosamente tonta y desordenada. Se trasluce a ratos, en algunos pasajes, la emoción que poseía la trama original, pero, en general, la película se resiente por la falta de tacto de su dirección, que no ha sabido coordinar ni desarrollar los distintos asuntos que en ella se desenvuelven.

En cuanto a los protagonistas, hay que reconocer que hacen un meritorio esfuerzo por salvar su responsabilidad, y lo consiguen en gran forma Lionel Barrymore y Renée Adorée. John Gilbert, discreto.

SALVA... VIUDAS.— Una comedia como todas las de Wallace Beery y Raymond Hatton, con la diferencia de que en esta también se luce Ford Sterling. Sally Blane, Zasu Pitts y Tom Kennedy.

En verdad, no es esta una de las grandes acertadas de la popular pareja de cómicos, pues el asunto es un poco gastado y los efectos y recursos empleados, más gastados todavía.

LA HERMANA SAN SULPICIO.— Mucha emoción, mucha ternura se desprende de esta interesante película española que constituye una de las mejores producciones de la industria cinematográfica peninsular.

El elemento humano, sobre todo, ha sido hábilmente empleado en la interpretación, donde se luce ampliamente la actriz Imperio Argentina, que personifica el personaje central. La dirección también es encomiable, y, en cuanto a fotografía y presentación, son ponderables las escenas panorámicas, y no así los interiores, donde se nota la escasez de recursos con que se lucha aún en España en esta materia.

(Continúa en la pág. 23)

Información del país y del extranjero



MODELO DE ABRIGO de piel de an-
tílope, con el cuello y los puños de
piel de zorro

Foto Henri Manuel



CONCU-
RRENTES A
LA AUDI-
CIÓN poética
y musical que
se llevó al ca-
bo en el Club
Argentino de
Mujeres. To-
maron parte
en la audición
las señoritas
Biedma y Bo-
rea y las seño-
ras de Lenhard-
son y Yolly,
que aparecen
aquí con la
presidenta de
la institución,
señorita La-
combe

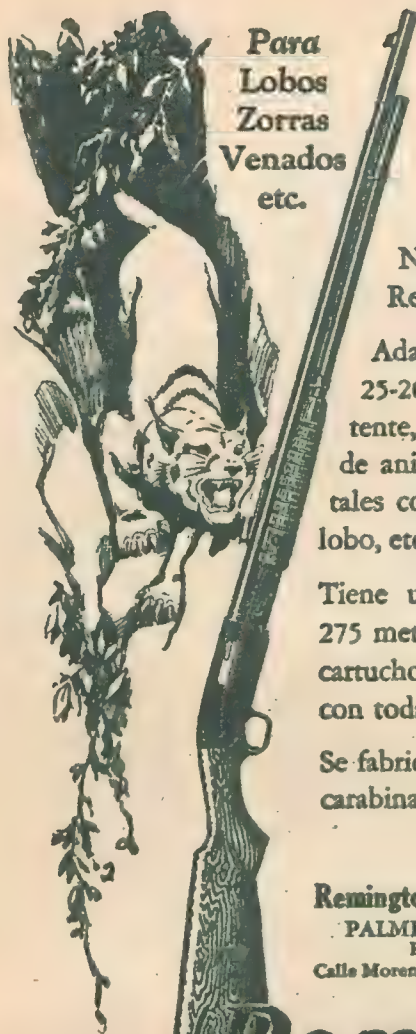
Fotos Louzán



UN VUELO DE ENSAYO a los
Estados Unidos hará el doctor ale-
mán Hugo Eckener con el gigan-
tesco dirigible "L. Z. 127", con el
cual proyecta venir a Buenos Aires



EN LA BOLSA DE COMERCIO se efectuó la Tercera Confe-
rencia Económica. Durante una de las últimas sesiones



Para
Lobos
Zorras
Venados
etc.

Para cazar animales de tamaño mediano—

No hay mejor rifle que el
Remington "Modelo 25".

Adaptado para el cartucho cal.
25-20 o 32 (W.C.F.) Es po-
tente, exacto, e ideal para la caza
de animales de tamaño mediano
tales como el venado, la zorra, el
lobo, etc.

Tiene un alcance eficaz hasta de
275 metros (300 yardas). Aloja 10
cartuchos que pueden dispararse
con toda la rapidez deseada.

Se fabrica también en el modelo de
carabina con cañón más corto.

Remington Arms Co., Inc.,
PALMER & COMPANY,
Representantes
Calle Moreno 574, Buenos Aires

REMINGTON
U.M.E.

Remington

ARMAS-CARTUCHOS-CUCHILLERÍA

Dolor de Espalda Crónico

Síntomas de serio desarreglo de los riñones

Así como el ruido extraño de una máquina indica que hay algo que anda mal, el dolor de espalda crónico que causa puntadas al moverse o agacharse avisa que en el cuerpo hay una enfermedad. El dolor de espalda crónico es indicio probable de lumbago grave, del reumatismo o tal vez de inflamación de la vejiga. Pero todo esto indica también una sola cosa, es decir, una enfermedad de los riñones que les impide cumplir con su



misión y dejan así que se acumulen en la sangre los venenos del ácido úrico, cuyos cristales puntiagudos se juntan en las coyunturas y en los músculos, lesionando los nervios más sensibles y produciendo el dolor.

Apoyados por los testimonios de millares de pacientes que se han curado, declaramos sin reservas que hay un método seguro, rápido y poco costoso para librar a la gente de las enfermedades de los riñones y quitarle los dolores. Hace más de cuaren-

ta años que el remedio se conoce con el nombre de Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga.

Ninguna píldora común ni preparación vulgar pueden ostentar la gran fama de las Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga. No son píldoras secretas puesto que en todas las cajas se indica la composición y los farmacéuticos pueden decirle lo buena que es.

Compre hoy mismo un frasco de Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga; tome dos por la noche y le garantizamos que dentro de 24 horas lo habrán aliviado. Continúe tomándolas después y verá que se libra de sus padecimientos.

Al aconsejarle que exija claramente las Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga lo hacemos en su propio interés puesto que este remedio no es una píldora cualquiera sino una preparación garantizada hecha exclusivamente para los desarreglos de los riñones.



LAS

El
tratamiento
garantizado

Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

F 2475

Libros y revistas recibidos

La Madre, por Carlos D'Anjou.—Poesma simbólico en seis cuadros. Buenos Aires.

La educación espiritual, base de ética social, pertenece a la enseñanza escolástica, por Vicente Lopresti.—Folleto donde se estudia el problema de la educación. Córdoba.

Libre Verbo.—Periódico literario que ve la luz pública en Villa Crespo (Entre Ríos). Año I, número 20.

Revista del Club de Flores.—Nutrida de selecto material literario y de informaciones relativas al prestigioso Club de Flores, ha aparecido el número 4 de esta publicación mensual que dirige el conocido poeta Bartolomé Galíndez.

Nuevo Rumbo.—Publicación de la Colonia Hogar Ricardo Gutiérrez. Año III, números 27 y 28.

Mercurio.—Revista regional semanal ilustrada que aparece en Pigüé. Año II, número 36.

Curioso Impedimento de Matrimonio en la Época Colonial Argentina, por el doctor Emilio Catalán.—Estudio jurídico que aparece ahora en folleto y que fué publicado en la "Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal" de Buenos Aires.

Los chacales y el elefante

Por León Tolstoi

LOS chacales no hallaban qué comer. Uno de ellos, ya viejo, meditó acerca del medio para procurarse víveres.

Fué en busca del elefante, y, cuando le tuvo enfrente, le dijo:

—Disponíamos de un zar; pero se hizo tan bestia, que nos daba órdenes de imposible ejecución. Hoy queremos nombrar otro zar, y mi pueblo me envía en tu busca; la vida es allí tranquila, te obedeceremos en todo, te veneraremos. ¡Ven a mandarnos!

El elefante consintió y siguió al chacal. Éste le llevó a un pantano, donde el elefante quedó atascado.

Y el chacal díjole entonces:

—¡Ahora, manda! ¡Prontos estamos a ejecutar tus órdenes!

El elefante respondió:

—¡Mando que me saquéis de aquí!

Echándose a reír, le replicó el chacal:

—Toma mi cola con tu trompa, y en seguida te sacaré.

—¡Pero con la cola no podrás sacar-me! —dijo sorprendido el elefante.

—¡Por qué mandas, entonces, lo que no es posible ejecutar? Precisamente por eso despedimos al otro soberano.

El elefante pereció allí mismo, y los chacales lo devoraron.

La producción anual de rádium

EL más preciado y raro mineral que existe en el mundo, el rádium, no se obtiene industrialmente más que en cantidades pequeñas.

Se tropieza, en efecto, con las mayores dificultades para extraer el rádium en cantidades suficientes, sea de la pechblenda, explotada principalmente en Joachimstal, en Bohemia, sea de los minerales de carnotita, del Colorado, de Utah y de Australia, sea, en fin, de los residuos de explotación de las minas de estaño de Inglaterra.

Por ejemplo, la totalidad de la producción del rádium en el mundo no ha excedido, hasta ahora, de ciento sesenta gramos, su mayor parte consagrada al servicio de los hospitales, habiendo sido cedidos tan sólo cinco gramos a los físicos y químicos para sus experiencias e investigaciones.

La fábrica de Joachimstal no produce más que dos gramos de rádium por año. Europa entera no ha suministrado más de cuarenta gramos desde los comienzos de esta industria, en tanto que la Sociedad Americana Standard Chemical Co., de Pittsburgh, que es la mayor productora de rádium, ha producido ella sola ochenta y cinco gramos, oscilando su cifra anual entre diez y seis y diez y ocho gramos.

Atención a los catarros

Las toses, resfrios y catarros muchos creen que son males leves a los que no hay que hacer caso y que las más de las veces se curan solos. Pero ¿y si no se curan? De ahí sobrevienen esas peligrosas complicaciones.

Por eso es nuestro consejo no abandonarse y seguir al pie de la letra este excelente tratamiento: Tomar una cucharada de tomillo erytroso seguida de leche bien caliente, 3 o más veces al día; de este modo pronto nos veremos libres de toses y catarros. Este tratamiento se complementa con las pastillas de tomillo erytroso, que se pueden tomar en la calle, oficina, etc.

Todas las farmacias tienen existencias de jarabe y pastillas de tomillo erytroso.

Tómelos Vd. y dígaless adiós al resfrío y a la tos.



GRATIS

Obtendrá usted un reloj de plata 900 o enchapado en oro, 3 tapas, o pulsera para señorita o caballero, de fina calidad, sin gastar un solo centavo.

Pida formulario a:

J. M. TOCCI
CATAMARCA 1063 Bs. Aires

Digestiones

penosas

Aquellos que después de cada comida tienen que soportar las molestias de una digestión dolorosa, o bien acidez, ardor, flatulencias, etc., deberían ensayar el bicarbonato cáltico.

Basta tomar ½ cucharadita disuelta en un vaso de agua después de cada comida, para neutralizar el exceso de acidez causa de la mayoría de las molestias del estómago y hacer cesar casi de inmediato el malestar que provoca la digestión pesada. Es infinito el número de personas que hoy comen a gusto y viven satisfechas gracias al bicarbonato cáltico, del que todas las farmacias tienen existencia.



Su pureza
cristalina es
semejante a la
de la nieve
virgen

SAL
Cerebos

Armando Reyes, el gran back izquierdo de "Racing", narra algunos recuerdos de su vida deportiva

Por Ernesto E de la Fuente

ARMANDO Reyes, el gran back argentino, y que fué una de las "estrellas" de primera magnitud del football rioplatense, a pesar de su bien llevada juventud, ha pasado ya a la retaguardia, para dejar paso a la generación más reciente, que llega plétórica de bríos y entusiasmo.

Reyes tuvo su época de descolante actuación, sus momentos felices e inolvidables en que se sintió todo un ídolo de las multitudes entusiastas, y hoy vive feliz en medio de sus recuerdos y la memoria de sus triunfos, atestiguados por toda una colección valiosa de medallas de oro y de plata.

El ex campeón hoy, como Jorge Brown, dedica sus actividades al comercio de artículos de "sports", y de seguro que debe resultar un elemento valioso dentro de este ramo de actividades. Durante los pocos momentos que hemos conversado con él, son muchos los clientes deportivos que se han aproximado para saludarle con la veneración que merece un maestro.

—Las satisfacciones mayores y los mejores momentos de mi vida se los debo al football— nos dice, —quizá porque le dediqué todas mis energías y mi entusiasmo desde las filas de "Racing", donde jugué durante casi toda mi actuación.

AYER Y HOY

ACTUALMENTE ¿es usted un mero espectador del desarrollo del football? —le preguntamos.

—Del gran football soy solamente eso, pero todavía conservo mi corazoncito de deportista, como suelo probarlo casi todos los domingos y días festivos.

—¿Jugando al football, quizá?

—Así es; pero, claro está que no con campeones de la actualidad plétóricos de fuerza, energías y entusiasmo. Juego con algunos de los muchachos de antes, y créame que todavía conservamos nuestro espíritu y que sabemos hacer jugadas bonitas.

—Y ¿no siente nostalgias de aquel pasado que tanto le aplaudió?

—Algo; pero hoy solamente me place comparar las cosas de antes y las del presente...

—¿Quizá hay diferencias sensibles?

—Algunas. Por ejemplo, nosotros, cuando nos dedicábamos a defender los colores de un club, lo hacíamos con cuerpo y alma, y antes de abandonarlo para pasar a otra institución rival, preferíamos dejar el deporte.

—Consecuencia con los clubes donde se formaron.

—Pero, en cambio, como usted sabrá, es común ver hoy la manera tranquila con que los jugadores cambian de club, sin conmoverse y con el gesto más natural. Creo que a estos hombres les resulta indiferente que su cuadro gane o pierda, pues no es raro verlos en los grandes encuentros riendo con el público, aunque se hallen frente a la derrota, que reciben con la más absoluta naturalidad.

—Los muchachos de antes ¿no eran así?

—¿Qué esperanza! Nosotros no cambiábamos la menor sonrisa, ni aun entre los mismos compañeros de "team", hasta que no teníamos el partido ganado, o, por lo menos, completamente definido en nuestro favor. Es que nuestro modo de pensar era otro, pues teníamos una noción diferente de lo que representaba la responsabilidad deportiva que se nos había confiado.

REYES Y SU ACTUACIÓN FOOT-BALLÍSTICA

ARMANDO Reyes cuenta en la actualidad treinta y cuatro años, pero hace ya diez y seis que entró a formar

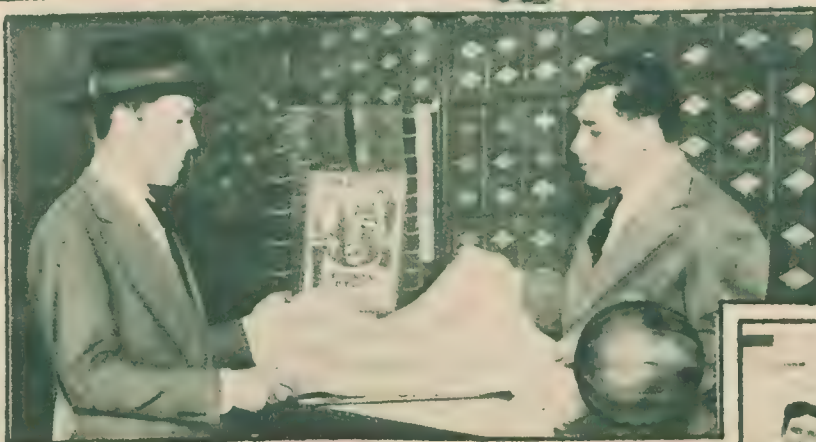


Foto González Arrili

Son muchos los footballers jóvenes que compran su equipo a Reyes y le piden consejo...

parte de la primera de "Racing".

A los diez y ocho años, en consecuencia, fué reconocido como jugador de primera línea, a pesar de que a los quince ya jugaba en la cuarta división de ese club.

—¿Cómo nació su afición por este deporte? —le preguntamos.

—Quizá ni yo mismo lo sepa —nos responde.— Nací en Avellaneda y desde niño solía oír hablar de los partidos que se jugaban. Después ocurrió lo que hoy

sucede con todos los chicos: nos gustaba "patear" en los momentos libres, aun cuando más no fuera que pequeñas pelotas de goma, hasta que un día resolví inscribirme en un club. En 1908

Este es el team de "Racing", cuando fué repetidas veces campeón y en el cual jugaba Reyes, que es el segundo de la derecha de los que están de pie.

Foto Louzán

disputé la copa "La Verdad", que había sido instituída por el diario del mismo nombre que existía en Avellaneda. Después, ya entré de lleno en "Racing", en cuyas filas jugué hasta el final de mi vida deportiva.

Reyes, según nos manifiesta, fué uno de los más entusiastas admiradores de "Alumni", y su mayor penitencia consistía en que no se le permitiera acudir a presenciar los memorables partidos que jugaba ese conjunto, aun cuando más no fuera que desde el último rincón de las tribunas populares.

Así es cómo se formaron los "ases" del football de la época heroica, que supieron siempre tener por lema "el deporte por el deporte mismo".

RECUERDOS DE UN ENCUENTRO MEMORABLE

CONSERVA usted en su memoria el recuerdo de algún partido que pueda resultar memorable?

—En realidad, para mí todas las veces en que me tocó disputar grandes campeonatos jugué partidos memorables, aun cuando es cierto que en la mayoría de las veces fuimos vencidos por una manifiesta mala suerte que no merecíamos, por nuestro entusiasmo y la calidad de los jugadores.

—Y entre ellos, ¿no hay alguno de característica especial?

—Con motivo de la celebración del centenario de la independencia, el 2 de julio de 1916, se inició en esta ciudad el Campeonato Sudamericano, en el cual participaban delegaciones de la Argentina, Chile, Uruguay y Brasil, y que se jugaba por primera vez, casi podría decir a título de prueba, para las organizaciones posteriores.

"Como suele ocurrir siempre, resultaron finalistas la Argentina y el Uruguay, señalándose el 16 de julio para disputar el último partido.

—¿Una enorme expectativa?

—Puede usted imaginarse, mucho más si se tiene en cuenta que con motivo de las grandes festividades había en Buenos Aires muchos miles de extranjeros y provincianos.

—Y ¿cómo fué el desarrollo del encuentro?

—Inesperado. El partido debía efectuarse en la cancha de Gimnasia y Esgrima, y la concurrencia fué tan enorme, que cuando llegó el instante de iniciar la lucha, los que formábamos parte de los equipos salimos trabajosamente de entre la multitud, que era retenida a duras penas. Se vendieron esa tarde 15.800 entradas, pero nos fué imposible iniciar el match, porque el público había invadido parte de la cancha. Intervino la policía, y el público fué desalojado, y entonces nosotros, que habíamos salido del campo, regresamos a él. No sé por qué, pero los ánimos estaban por de más excitados. Ibamos a dar comienzo al juego, cuando miles de voces surgieron de otras tantas gargantas. Era que la multitud que no logró boletas de acceso había violentado las puertas y entraba como una ola inmensa hasta el mismo campo.

—¿Y se suspendió el partido?

—No quedaba otro remedio; pero mejor hubiera sido que eso no ocurriera, porque minutos después las tribunas ardían, para mostrarse completamente envueltas en llamas momentos más tarde. La gente corría desesperada; heridos, contusos, y después los bomberos, que únicamente "salvaron" los despojos de las que fueron magníficas tribunas...

"Al día siguiente se jugó el final en la cancha de "Racing", ante una concurrencia mucho menor y más tranquila, y a pesar de todo lo que luchamos, ni una ni otra parte logró abrir el "score".

—¿Y?

—El campeonato se lo llevaron los uru-

(Continúa en la pág. siguiente)

Reyes, en la actualidad, se dedica al comercio de artículos para deportistas

Foto González Arrili



**LOS QUE
TENEIS LA GRIPPE**
recurrir pronto a las
PASTILLAS VALDA
Alivian instantaneamente la opresion de pecho
Facilitan la expectoración
Corrigen la irritacion de los Bronquitos
Aumentan la resistencia de los Pulmones

Los que tengais la Grippe
no descuideis la ayuda eficaz de las
VERDADERAS VALDA
que se venden solamente
en CAJAS
llevando el nombre
VALDA

SARGOL, es Maravilloso

para ENGORDAR, FORTALECER
y MEJORAR la DIGESTION
Contiene las Famosas VITAMINAS

Un especialista de New York está preparando en forma de pastillas, fáciles de tomar y que no requieren dieta, una combinación de 8 activos y poderosos ingredientes (entre ellos las famosas Vitaminas) a que da el nombre de SARGOL, y el cual, por medio de su acción química en el estómago, sirve para hacer aumentar las carnes y fuerzas y mejorar la digestión de cualquier persona. El aumento a menudo es a razón de 1 o 2 kilos por semana.

Dice el citado especialista:
"Este preparado SARGOL, no es ningún misterio, ni se debe dudar de sus buenos resultados. Todos sabemos que la formación de carnes, gordura y fuerza en el cuerpo humano depende del organismo de cada persona y de su digestión y asimilación. Muchos médicos son de opinión que las personas que digieren y asimilan bien sus alimentos son, por regla general, robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese digerir y asimilar debidamente las comidas que lleva a su estómago, con seguridad que no habría tantos

hombres, mujeres y niños delgados. SARGOL, una pastilla con cada comida, reacciona químicamente en el estómago, sirve de agente asimilativo y forma, como si dijésemos, el lazo de unión entre el comer y el digerir, engordar y fortalecer. Hombres y mujeres, niños y ancianos, que toman SARGOL con cada comida, pronto ven los buenos resultados y aumentan con frecuencia a razón de 1 o 2 kilos por semana."

Si es Ud. una de las personas que desean engordar algunos kilos, hermoseando así sus formas, desarrollando sus fuerzas y mejorando su digestión, haga como han hecho ya millares de otras: comience a tomar SARGOL. Cómprelo en cualquier botica.

ATENCIÓN. SARGOL es un magnífico tónico reconstituyente, pero no debe de tomarse si no se desea engordar.

Si su farmacéutico no lo tiene, pídale, enviando su precio en giro postal: 1 frs. \$ 3.40, 3 frs. \$ 9.75, 6 frs. \$ 19.00, libre de todo gasto.

Vda. de Milanta y Cía. Rivadavia 1255. Dep. M. Buenos Aires

REUMATISMO

Esta molesta afección recrudescer en esta época de frío y humedad. El origen del reumatismo se debe a la superproducción del ácido úrico y a la mala eliminación del mismo.

Por eso su tratamiento debe consistir principalmente en eliminar la causa, tomando dos o tres veces al día una tacita del Té Antirreumático RITTER, que procura el más completo drenaje úrico, o sea la eliminación de este terrible veneno. A su eficacia une el Té Antirreumático RITTER la ventaja de ser muy agradable al paladar y no ocasionar las perturbaciones de la mayoría de los medicamentos que se recetan con el mismo objeto.

Se vende en la Droguería de la Estrella, Defensa 215, sus secciones y en toda farmacia.

Té antirreumático RITTER

EL MEDIO DE PROPAGANDA MAS EXTENSO EN EL PAIS ES ANUNCIAR EN "MUNDO ARGENTINO"

Armando Reyes, el gran back izquierdo de "Racing"...

(Continuación de la página anterior)

guayos, porque tenían un tanto de ventaja en los partidos que habían sostenido anteriormente.

LA COPA AMERICA Y UN VIAJE HEROICO

ALGUNAS anécdota interesante? Reyes piensa brevemente, y después nos dice:

— Ya en 1917 estaba adquirida la Copa América, que era el trofeo llamado a disputarse en los encuentros por el campeonato sudamericano.

"Ese año se disputó el trofeo en Montevideo, y nuestro cuadro, compuesto por Isola, Ferro, Matozzi, Olazar, Martínez, Calomino, Ohaco, Martín, Hayes, Perinetti y yo, vino a Buenos Aires después de jugar los primeros partidos internacionales, con el objeto de regresar cuando se disputara la final, ya que había quedado clasificado en tal sentido.

"Cuando el 13 por la tarde estábamos listos para embarcarnos, a fin de jugar la final al día siguiente, nos encontramos con que se había declarado una huelga portuaria y no había barco que saliera para la otra orilla.

— Y ¿cómo efectuaron el viaje?

— En una forma heroica, podría decir, pues como premio a innumerables gestiones, logramos que el gobierno nos facilitara el barco balizador del ministerio de Obras Públicas N° 110, en el cual nos embarcamos con destino a Colonia.

"Cuando llegamos a Colonia, era la una de la madrugada y estábamos medio muertos de cansancio, mas no hubo otro remedio que continuar el viaje para llegar a tiempo a Montevideo.

— En qué forma lo hicieron?

— Nada menos que en tren expreso, y de ese modo pudimos llegar a la capital uruguaya poco después de las ocho. Nos bañamos, hicimos un poco de ejercicio y esa tarde jugamos un gran partido; pero, como ocurre casi siempre que se trata de disputar campeonatos internacionales, fuimos vencidos por el mínimo "score", debido a una tentativa de Ferro de quitar la pelota a Somma, que fué penado por el referee. Somma efectuó el tiro al arco, que cayó vencido a pesar del gran esfuerzo de Isola.

"En fin, yo no sé por qué será, pero me parece que esos partidos que se jugaban hace diez años, ya no se juegan más. Tenían un carácter diferente a los de hoy...

EL FOOTBALL NO ESTA REVIVIDO CON LOS ASUNTOS SENTIMENTALES

COMO alguien nos ha dicho que en los tiempos de su apogeo deportivo Reyes tenía fama de ser uno de los jugadores mimados del sexo bello, le interrogamos sobre este particular.

— Cosas que hacían propagar los muchachos — nos responde, — aun cuando, por otra parte, no tiene nada de extraordinario que muchas mujeres nos hayan mirado de manera preferente.

— ¿Alguna aventurilla más o menos romántica?

— Pues bien: le contaré algo que tiene interés por estar vinculado a nuestro deporte. Allá por 1917 conocí casualmente a una señorita perteneciente a una familia conocida y de muy buena situación financiera de Barracas. Tenía fama de ser chica seria y recatada; de manera que, admírese usted, cuando ella vino y me dijo:

"— Señor Reyes, es un capricho. Si usted hace el primer goal del partido de pasado mañana, me comprometo a darle un beso...

— ¿Usted jugó con todos sus bríos?

— Imagínese usted si lo habré hecho, porque a decir verdad la chica me gustaba sobremanera...

— ¿Y el goal?

— Lo hice a los quince minutos de juego. Atropellé como una fiera, esquivé a cuantos se me pusieron en el camino, y por fin vencí al arco enemigo.

— ¿Y el beso?

— Me lo dio una hora más tarde, en presencia de varias de sus amigas.

— ¿Y la chica?

— Cultivé su amistad algún tiempo, pero después..., después..., usted sabe la fragilidad que tiene nuestro corazón.



Después de la lactancia

LA Naturaleza pone a disposición del recién nacido, en la leche de la madre, todos los elementos necesarios para su desarrollo. Después de la lactancia es cuando hay que tener el mayor cuidado con su alimentación. Deben dársele alimentos sanos, nutritivos y de fácil digestión.

Las sopitas de Quaker Oats — su médico le dará la receta para prepararlas — son ideales para ese período.

Quaker Oats contiene la proteína necesaria para el desarrollo de los músculos y el crecimiento del cabello, de los dientes y de los uñas, así como las sales minerales indispensables para el desarrollo de los huesos. Fortalece el organismo, normaliza la digestión y regulariza la acción intestinal.

Su sabor delicioso encanta a los niños y es un alimento higiénico, que beneficia a toda persona que lo incluye en sus comidas.

Quaker Oats

1270

**COMPRE
DON GOYO**
todos los martes

IRRITACIONES AGUDAS DEL ESTÓMAGO

Una ligera irritación de estómago que se prolongue indefinidamente acarrea fatalmente la gastritis crónica. Esta gastritis, siempre que vaya acompañada de hiperacidez, caso muy frecuente, es dolorosa porque provoca la inflamación de la mucosa gástrica. Desde el momento en que Ud. sienta la menor molestia estomacal, tome media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada, en un poco de agua caliente. Este preparado neutralizará inmediatamente la acidez excesiva y aliviará el dolor en las paredes estomacales inflamadas. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias.



La vuelta al hogar

Por Olegario V. Andrade

Todo está como era entonces:
la casa, la calle, el río,
los árboles con sus hojas
y las ramas con sus nidos.

Todo está, nada ha cambiado,
el horizonte es el mismo;
lo que dicen esas brisas
ya otras veces me lo han dicho.

Ondas, aves y murmullos
son mis viejos conocidos,
confidentes del secreto
de mis primeros suspiros.

Bajo aquel sauce que moja
su cabellera en el río,
largas horas he pasado
a solas con mis delirios.

Las hojas de esas achiras
eran el fosco abanico,
que refrescaba mi frente
y humedecía mis rizos.

Un viejo tronco de ceibo
me daba sombra y abrigo,
un ceibo que desgajaron
los huracanes de estío.

Piadosa una enredadera
de perfumados racimos,
lo adornaba con sus flores
de pétalos amarillos.

El ceibo estaba orgulloso
con un brillante atavío,
era un collar de topacios
ceñido al cuello de un indio.

Todos aquí me confiaban
sus penas y sus delirios;
con sus suspiros la hojas,
con sus murmullos el río.

¡Qué triste estaba la tarde
la última vez que nos vimos!
Tan sólo cantaba un ave
en el ramaje florido.

Era un zorzal que entonaba
sus más dulcísimos himnos,
pobre zorzal que venía
a despedir a un amigo.

Era el cantor de las selvas,
la imagen de mi destino,
viajero de los espacios,
siempre amante y fugitivo.

¡Adiós! — parecían decirme
sus melancólicos trinos;
¡adiós, hermano en los sueños!
¡Adiós, inocente niño!

¡Yo estaba triste, muy triste!
El cielo obscuro y sombrío,
los juncos y las achiras
se quejaban al oírlo.

Han pasado muchos años
desde aquel día tristísimo,
muchos sauces han tronchado
los huracanes bravíos.

Hoy vuelve el niño hecho hombre,
no ya contento y tranquilo:
con arrugas en la frente
y el cabello emblanquecido.

Aquella alma limpia y pura
como un raudal cristalino,
es una tumba que tiene
la lobreguez del abismo.

Aquel corazón tan noble,
tan ardoroso y altivo,
que hallaba al mundo pequeño
a sus gigantes designios;

es hoy un hueco poblado
de sombras que no hacen ruido;
sombras de sueños, dispersos
como neblina de estío.

¡Ah!, todo está como entonces,
los sauces, el cielo, el río,
las olas, hojas de plata
del árbol del infinito.

Sólo el niño se ha vuelto hombre,
y el hombre tanto ha sufrido,
que apenas trae en el alma
la soledad del vacío.

LAS FLORES DEL GUAYACÁN

A María

Cuenta la vieja leyenda
de una raza desgraciada,
que fué en los pasados siglos
de esta tierra, soberana

raza que tuvo su historia,
pero una historia de lágrimas,
copiosa como los ríos
que bajan de sus montañas.

Historia que yo he leído
con el alma desgarrada
en las rocas y en los árboles
de los valles de mi patria.

Que allá en los lejanos bosques
donde florece la caña
y confunden sus aromas
el dátil y la guayaba,

bosques que guardan la cuna,
como muralla sagrada,
del Paraná, cuyas ondas
besan y lavan su planta,

hay un árbol gigantesco
de alto tronco y hojas anchas,
de que el guaycurú valiente
fabrica flexibles lanzas.

Árbol que el rayo respeta
y acarician las borrascas,
que el sol del trópico quema
con sus torrentes de lava.

Árbol que en la primavera
se viste de flores pálidas,
que airoso lleva en la frente
como guirnalda dorada.

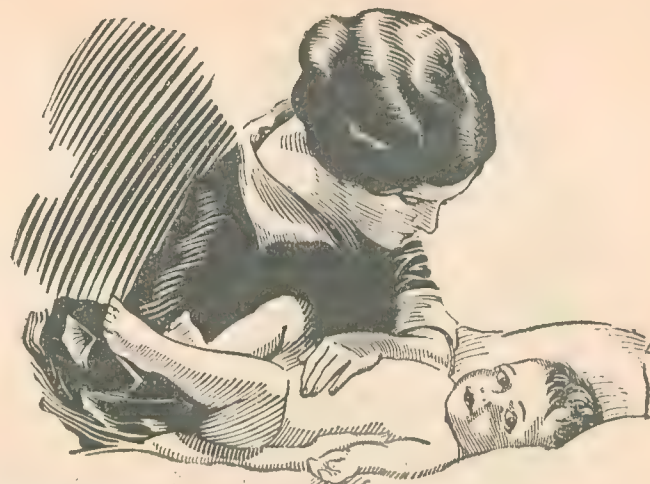
Sabe el indio de esas flores
una leyenda fantástica,
que repite en el silencio
de las noches estrelladas.

Dice que en el rubio seno
de su corola gallarda
se anida una mariposa
de fosforescentes alas.

Habitante misterioso
que sólo han visto las auras
cuando pasan, murmurando
de las ondas la inconstancia.

Mariposa que en un día
rompe su cárcel dorada,
y va a confiar a otras flores
los secretos de su alma.

(Continúa en la pág. siguiente)



Barriga caliente... sueño sonriente

Señora:

Los "dolorcitos de barriga"
se van, friccionando el vientre
con unas gotas de

Untisal

Frasco chico
\$ 1.⁰⁰

Frasco grande
\$ 6.⁰⁰



Un perfume que justifica su buen gusto

Elija para su tocador un
perfume que justifique su
buen gusto, que realce su
belleza y que dé a su cutis
una fragancia, fresca y
suavidad que lo distingan
en todo momento, cuali-
dades que sólo encontrará
en el Agua de Colonia
Suprema, consagrada co-
mo única y superior entre
las mejores.

Los perfumes en que se pre-
para: SIMPLE, VETIVER,
AMBREE y LILAS.

EN TODA LA REPUBLICA

PERFUMERIA MENDEL

Guardia Vieja 4439

Buenos Aires

AGUA DE COLONIA SUPREMA





La gota puede presentarse de repente sobre todo en personas que no desdennan los placeres de la mesa. El exceso de ácido úrico que se acumula en el organismo, conduce a graves trastornos articulares. Sea Ud. previsor. Recuerde que ATOPHAN SCHERING está considerado desde hace muchos años por los médicos de todo el mundo como el medicamento sin igual contra la gota y el reumatismo, no sólo por su incomparable acción curativa, sino también por estar libre de efectos secundarios.



Nombre.....
Dirección.....
Localidad.....
Curso que le interesa.....

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
Enseñanza por Correo
AV. DE MAYO 634 - B. A. IRES

Vd. DEBE CORTAR AQUÍ

y enviar este cupón hoy mismo

Y así dará el primer paso decisivo en el progreso de su vida.

¿Le interesa su porvenir? ¿Tiene usted algún interés en progresar? ¿Quiere usted asegurar el bienestar suyo y el de los que de usted dependen? Llene y envíenos este cupón.

A vuelta de correo, le indicaremos el modo más fácil, seguro y eficaz para ver colmados sus deseos, obteniendo la preparación que le es necesaria, sin desatender sus ocupaciones y en su propia casa.

SOLO BASTA SABER LEER Y ESCRIBIR

ALGUNOS DE LOS CURSOS QUE ENSEÑAMOS:

FARMACIA y QUIMICA: Dp. Id. de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial. — **TECNICOS:** Ingeniero de Ferrocarriles, Técnico Mecánico, Construcciones, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aviones, Electricidad, Tornería, Fotografía Artística. — **COMERCIALES:** Empleados de Comercio, Cajeros, Tenedor de Libros, Contador Mercantil, Empleados de Banco, Propaganda Comercial. — **PERIODISMO:** DIBUJO: Caricatura, Artístico, Mecánico, Arquitectónico. — **IDIOMAS:** Inglés, Francés. — **TAQUIGRAFIA, MATERIAS SUELTAS:** Geometría, Matemáticas, Gramática, Caligrafía.



Avenida de Mayo 634
Buenos Aires

La vuelta al hogar (Continuación de la página anterior)

¿Qué les dice? ¿Qué les cuenta?
Sólo lo saben las auras,
confidentes de las penas
de aquella selva encantada.

Corto es su viaje, muy corto;
apenas luce sus galas,
ya siente venir sobre ella
las noches y las borrascas.

Ya va a ocultarse de nuevo
bajo las rastreras plantas,
dejando a la selva atónita
el recuerdo de sus gracias.

Muere o vive — no se sabe, —
tal vez ni las mismas auras
con sus coloquios dulcísimos
se atreven a despertarla.

Pero un día se alza erguido
el "guayacán" de hojas anchas,
del polvo que aquel insecto
fecundizó con sus alas.

Preciosa historia, a fe mía,
historia de amor y lágrimas
que merece acompañarse
con los acordes del arpa.

Es la historia, hija querida,
llena de inocente gracia,
de la mujer en el mundo
de mil peligros cercada.

De la mujer en el mundo,
de la pasión la borrasca,
¡ay!, si la lluvia del llanto
viene a humedecer sus alas.

Su vida es corta, muy corta,
luce un instante sus galas
y derrama en los espacios
el aroma de su alma.

Pero su destino es grande,
aunque se oculte ignorada:
¡fecundar con sus virtudes
de la familia la planta!

Correo cinematográfico (Continuación de la pág. 22)

cuando un artista es famoso, sus parientes se rehúsan a usar su mismo apellido en la escena, si se inician después, para no dejar que se sospeche el deseo de beneficiarse con la fama conquistada por el otro, aun cuando hay muchos otros casos en que no se tienen en cuenta esos escrúpulos, y, por último, también los hay que se aprovechan del apellido para alcanzar un prestigio que no habrían podido obtener por sí solos.

Dos de la Mano Negra (V. María). — Eddie Polo estuvo en la Argentina hace poco tiempo. No sé por dónde andará esa ex actriz. Lester es del género masculino.

Love of White (Guauguaychú). — Yo no puedo hacer nada por la publicación de ese retrato que pide. Lo de la mesa en esa película es posible que sea un error. En el cine, lo mismo que en todas las cosas, se está expuesto a equivocaciones. La dirección de Lon Chaney es: "Metro Goldwyn Studios, Culver City, California".

Una "Neta" Peleadora. — ¡Peleadora!... Como casi todas mis "fietas". Aquí el único carifolito soy yo, porque no me queda otro remedio... ¡Como para hacerme el belicoso estoy! Pero lo cierto es que, cuando uno no quiere, dos no se pelean... aquí todos andamos en santa paz y armonía. Consecuente con mi conducta, pues, le diré ahora que usted debe tener razón en lo que dice. Pero, como además soy muy orgulloso, afirmo que yo también la tengo. Es decir, que los dos tenemos razón... a menos que usted opine lo contrario y siga con ganas de pelearme.

Hierrette Yanqui. — Harry es alemán, aunque él afirma siempre que es americano. Treinta y dos años. En la U. F. A. desde hace algunos años, pero a veces suele hacer jiras por toda Europa contratado por los circo.

I. O. E. — Lo siento mucho, pero en su carta yo no vi ninguna poesía. Así, pues, espero a que me la envíe.

Nereida Ll. (Capital). — Francis X. Bushman: "Metro Goldwyn Studio, Culver City, California". Bárbara Bedford: "First National Studio, Burbank, California. (¡Más vale tarde que nunca!...)

La Futura Esposa de N. — ¡Que se crea usted eso!... ¡Por qué no se compra un peine para sacarse esa idea de la cabeza! Además, yo no conozco ningún "studio" cinematográfico en la calle que usted menciona. Lo que hay ahí es un desplumadero de ingenios a cargo de algunos vivos que nunca en su vida han sabido lo que es el cine. Tom no vendrá a la Argentina, por ahora, pero, si es por mí, puede irse buscando otro candidato...

Enigma (Capital). — ¡Así que ya empieza a inquietarse usted por el misterio!... ¡Vamos... vamos! Y pensar que fué usted quien empezó el juego! Bueno, esta vez será más explícito: Ben Lyon: "First National Studios, Burbank, California". Lawrence Gray: "Paramount Studios, 5451. Marathon Street, Hollywood, California". Edmund Lowe: "Fox Studios, 1401. N. Western Avenue, Hollywood, California". Y ya van las tres reglamentarias. H. P. E. S...

Casa Eibar

TACUARI 24 - Buenos Aires
NI SUCURSALES NI REVENDEDORES
TIENEN LA CASA



752. HEBILLA Real Eibar, damasquinada en oro 24 kilates, dibujo Renacimiento con su monograma en oro 18 kilates y esmalte fino a dos colores, a \$ 35.—; con monograma de oro 18 kilates calado, a..... \$ 27.—
CINTURONES variado surtido, desde \$ 14.— a..... \$ 250



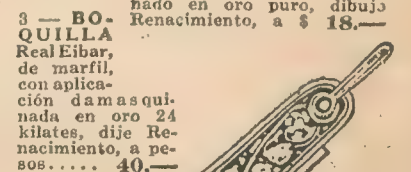
374 F. — PULSERA Real Eibar, damasquinada en oro 24 kilates, dibujo Renacimiento, interior forrada en oro puro, cadenita de seguridad de oro 18 kilates; medida: 17 centímetros, ancho 20 milímetros, a \$ 130.—



180—Elegantes GEMELOS Real Eibar, finamente damasquinados en oro puro, dibujo Renacimiento, a pesos 22.—



3105 F.—Original PRENDEDOR Real Eibar, damasquinado en oro puro, dibujo Renacimiento, a \$ 18.—



65—CORTA-PLUMAS Real Eibar, damasquinado en oro puro, dibujo Renacimiento, hojas de fino acero toledano, a \$ 30.—, 18.—, 16.— y..... \$ 14.—



123 A.—SUJETADOR Real Eibar para corbata, damasquinado en oro 24 kilates, dibujo árabe, a..... \$ 9.50
RECHACE SIN EXCEPCION TODAS LAS IMITACIONES, PUES SU INCRUSTACION Y MERITO ARTISTICO NO TIENEN NINGUN VALOR.

CATALOGO al interior enviamos gratis

La Vida en la Chacra

Por Antenor Sastre

Esta sección, para que su interés sea cada vez más actual, debe reunir la colaboración de todos aquellos que se hallan empeñados en las pequeñas tareas agrarias. Esperamos, en consecuencia, que los granjeros y chacareros del país nos comuniquen, cuando los juzguen interesantes, los resultados de sus experiencias, así como cualquier noticia y comentario derivado de sus actividades. La correspondencia debe dirigirse a esta revista a nombre del redactor de "La Vida en la Chacra".

EL COLMENAR EN INVIERNO. —

Cuando comienzan los primeros fríos cesan todas las actividades exteriores de las abejas. Las obreras se agrupan en el interior de la colmena y viven reconcentradas, para readquirir fuerzas, en un descanso más o menos prolongado. Es menester evitarles los vientos fríos, mediante reparos, sin que por ello se obstruya la libre circulación del aire. En los días lindos las abejas salen para purificarse y arrojar su excremento fuera de la colmena. Trátese de no molestarlas. Si, como ocurre frecuentemente en esta época, las abejas muertas obstruyen el acceso a la colmena, es preciso restablecerlo, retirando a éstas. El murmullo ligero que oye el apicultor en la colonia es síntoma inequívoco de bienestar. Si, por el contrario, se oyese un ruido de batir alas, cuando aún hay poca cría, sería un indicio de que en el interior de la colonia falta aire, de que se ha invertido sobre pocos panales o de que hay muchas obreras muertas. En general, una colmena bien inverna no necesita más que tranquilidad durante el período invernal.



He aquí un verdadero modelo de chiquero, con sombra natural y artificial. El monte que se ve en el fondo sirve, además, de reparo contra los temporales, que tantos daños causan en la piara.

PARA LOS PALOMOS. — A los palomos les gusta mucho la sal y les sienta bien, siempre que no se la suministre en cantidades excesivas. Como la ingieren con gran avidez, es menester, para evitar excesos, proporcionársela discretamente. Conviene colgar un bacalao seco en el palomar, para que lo vayan poco a poco picoteando. Se evita así también que piquen las paredes, en busca del mineral predilecto.

La palomina o excremento de los palomos constituye uno de los abonos orgánicos más ricos, pues contiene un 5 % de ázoe, un 12 % de ácido fosfórico y 1 1/2 % de potasa.

EL CORREO DE LA CHACRA

Desde esta sección contestaremos a todas las consultas que sobre los temas en ella contenidos se nos formulen. Contamos para ello con los elementos técnicos indispensables.

Juan Bertin (Santa Fe). — En el campo, si se tienen en libertad, los pavos se procuran la mayor parte de sus alimentos. Conviene, no obstante, darles dos raciones diarias de granos, a la mañana y antes de encerrarlos. Le aconsejamos la siguiente mezcla: maíz partido, 50 kilos; trigo, 10; avena pisada, 20; cebada, 20. Los pavos que se crían en gallinero pueden mantenerse con los alimentos usuales en las aves de corral, cuidando que no les falte una buena ración de alfalfa picada o cualquier otro pasto. Una mezcla muy adecuada para estos casos es la siguiente, que debe suministrarse dos veces al día: afrecho de trigo, 10 kilos; avena aplastada, 10; afrechillo de trigo, 5; alfalfa picada, 5; carne, 2. Estas proporciones no son en ningún modo estrictas. Tanto en guaraní como en tupí, se le llamaba al pavo silvestre, que era el único que conocían las indígenas, "yacú". Con esto dejamos contestadas sus dos preguntas, aunque no sin señalarle que la segunda debía haber sido dirigida, antes que a simples chacareros como nosotros, a algún doctor en Filosofía y Letras, especializado en lenguas autóctonas.

Ramón Garza (Tandil). — Si el potrillo se ha quedado guacho a los cuatro meses, es decir, dos antes del destete normal, puede alimentarlo con harina de lino desleída en agua. Mezcle para ello 100 gramos de la primera en 900 gramos de agua. También puede alimentarlo con leche de vaca. A un potrillo de 50 kilogramos de peso es necesario darle doce litros de leche, o cantidad igual de la mencionada preparación de harina de lino. La proporción debe ser, más o menos, de 2 1/2 litros por cada kilogramo de

ALGO DE JARDINERÍA. — Desgraciadamente en nuestras chacras se tiene por completo olvidada la jardinería, que constituye un noble esparcimiento y proporciona los mejores adornos para la casa. Estas actividades pueden estar en el campo confiadas a las mujeres, porque se adaptan perfectamente a su temperamento y modalidades. No se trata, desde luego, de consagrarse a la alta jardinería, que sólo se justifica como negocio o como entretenimiento de personas pudientes, sino al cultivo y cuidado de las flores más comunes de adorno, según la región en que se lo practique. Un pequeño jardín amenizará la chacra y tornará, indudablemente, más grata la vida de sus habitantes.

CULTIVO DE LAS VIOLETAS.

—Todas las especies de violetas se multiplican por semillas. Las variedades más notables, además, se propagan por estolones, latiguillos o división de las matitas. Producen en tierras fuertes y profundamente cavadas. Con ellas pueden hacerse hermosas borduras en

los canteros, cuidando de que no sean muy anchas, porque si no, las florecillas no serán tan grandes ni de vivos colores.

UN TENTADOR EJEMPLO. — Mister J. S. Martin es actualmente propietario de uno de los criaderos de gallinas más grandes y famosos del mundo, situado en Port Dover, provincia de Ontario, Canadá. Sus productos se exportan a todos los países, donde se hallan muy acreditados. Para dar una idea de la magnitud de tal explotación avícola, diremos que en ella se invierten 27,000 pesos de nuestra moneda anuales en la compra de alimentos, sin contar los que se producen en el establecimiento mismo. El

(Continúa en la pág. 34)



Bronquitis?

Empape dos franelas con agua caliente, retuerzalas, mojelas con Untisal y apliqué una al pechito y otra en la espalda. Al día siguiente, lo más bien.

Untisal

Frasco grande
\$ 6.⁰⁰

Frasco chico
\$ 1.⁰⁰



ESTA
ESTA
ESTA
ESTA
ESTA

PERFECTA MAQUINA DE ESCRIBIR

\$ 38

POR SOLO

Con tres años de garantía.

¡CÓMPRELA!
¡CÓMPRELA!
¡CÓMPRELA!

porque no hay otra máquina de escribir que la iguale en calidad y precio. Es liviana, portátil y de fácil manejo.

porque con ella atenderá su correspondencia: cartas, facturas, planillas, etc., como si usara una máquina de alto precio.

porque está construida sólidamente, es de escritura visible y se la entregamos con una garantía por tres años.

PRECIO: { EN LA CAPITAL \$ 38. — AL INTERIOR (Flete y embalaje pagos) \$ 40. — También por mensualidades.

Remita su giro o pida folletos explicativos gratis, al Único Concesionario:

ALSINA, 1530 LUDOVICO GEROE BUENOS AIRES

No Más CALLOS

Una gota del maravilloso líquido en cualquier callo y el dolor desaparece instantáneamente—en menos de 3 segundos. El callo se seca y se desprende. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.

"GETS-IT"

Chicago, E. U. A.





Estudie... Estudie... Estudie...

y conseguirá éxito y dinero.

Mande su dirección y recibirá explicaciones sobre las siguientes profesiones que enseñamos por correo:

RADIOTELEFONIA
JEFE DE VENTAS
PUBLICIDAD
CONTADOR
TENEDOR DE LIBROS
ADMINISTRADOR DE
ESTANCIA
TECNICO AGRICOLA

AUTOMOVILES
JEFE DE TALLER DE AUTOS
CONSTRUCTOR
MAQUINISTA FERROVIARIO
TECNICO ELECTRICISTA
TECNICO MECANICO
DIBUJANTE

ESCUELAS SUDAMERICANAS
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.



Por cada cabello caído

—uno nuevo vuelve a crecer.

Con una preparación científica, como lo es la Solución Vindobona, usted evitará y corregirá la calvicie, la caída del cabello y las canas, o le devolvemos el dinero.

¿Por qué permitir que la calvicie se extienda en su cabeza? ¿Por qué permitirle a la caída del cabello y a las canas que detracten el aspecto juvenil y vigoroso de su persona? Con la solución Vindobona toda persona, a cualquier edad, puede adquirir y conservar una cabellera abundante, hermosa y sin canas. La Solución Vindobona elimina la caspa y sana la seborrea. Fortifica el cabello, deteniendo la caída del mismo en pocos días, por muy pronunciada y rebelde a cualquier tratamiento que haya sido. Tonifica el cuero cabelludo y nutre las papilas que producen el cabello y la raíz del cabello, asegurando así el crecimiento del cabello nuevo en abundancia y haciendo engrosar el vello finito, común a las calvas.

Usted también desea recuperar su cabello perdido y poseer una cabellera brillante, de hermoso color natural, sin canas ni caspa. Comience a usar ahora la Solución Vindobona. Se vende en la Sucursal en Buenos Aires de los

LABORATORIOS VINDOBONA
AV. DE MAYO 570 5º Piso BUENOS AIRES

Librito explicativo

GRATIS

Llene y mande el cupón. Los pedidos del interior se atienden en el día.

LABORATORIOS VINDOBONA M. A. 13
Av. de Mayo 570, 5º piso - Buenos Aires

Sírvase enviarme gratis el librito "Las Afecciones del Cabello y su curación" e informes detallados sobre la Solución Vindobona.

Nombre

Calle

Ciudad

Por fin se puede purgar a los niños y mayores sin que lo sepan ni exigirles dieta.

La repugnancia y relajamiento de estómago que producen en general todos los purgantes y laxantes, y la necesidad de guardar dieta que exigen la mayoría, constituyeron hasta el presente el problema más difícil de la terapéutica infantil. Hoy se puede conseguir un efecto evacuante suave y seguro sin que se entere siquiera la persona que se desea purgar, administrándole una taza de leche, café con leche u otro alimento análogo, al cual en lugar de azúcar se le echa, según la edad, una o más cucharaditas de AZÚCAR COLLAZO, la que no altera en lo más mínimo el sabor y permite comer cualquier otro alimento.

Tomada una o dos veces por semana, constituye el mejor laxante para los estreñidos, enfermos de la piel, corazón, estómago, riñones, hígado e intestinos. Su eficacia es igual en todas las edades, no ofreciendo peligro alguno por ser completamente inofensiva.

Se vende en las buenas farmacias en cajas de 70 grs. (4 dosis purgantes para adultos, 8 para niños), a \$ 1.—, y de 225 grs. (13 dosis purgantes para adultos, 26 para niños), a \$ 2.80.

Pida muestra gratis al Dr. Collazo — Perú 71, Buenos Aires — y a Farmacia del Cóndor — Córdoba 864, Rosario.

LA CASPA

se extirpa rápidamente con un frasco de

LOCION COLLAZO

LA ECZEMA

y demás afecciones de la piel desaparecen rápidamente con la

POMADA COLLAZO

nuevos!!

quedan los vestidos, trajes o cualquier clase de género, una vez **Teñidos en casa con**

VENUS

Maravillosa Anilina Alemana
Única en el mundo
80 cts el paquete



Cura
Glándulas
Hinchadas

PROTE IODEX exteriormente y cúbralo con una venda. IODEX es de gran eficacia en casos de quemaduras, heridas, neuralgia e hinchazones. IODEX no mancha ni irrita la piel.

IODEX

El miedo a lo desconocido

Por Enrique Duvernois

MARCOS Reybeaux contemplaba melancólicamente el modesto guisado de cordero que le preparaba su portera y mucama.

—¿Por qué no come usted?

—¿Es que no le parece bueno?

—¡No, señora!

—¿Entonces?

—Estoy un poco disgustado.

—Dinero, ¿eh? Pues, aquí estoy yo con mis sesenta y seis años vividos sin él, y tan tranquila, como si nada...

En tren de confidencias, Marcos apartó su plato con un suspiro.

—Esta vez es grave. Acaban de ponerme de patitas en la calle, con el pretexto de que no soy exacto. Me liquidaron mi cuenta; con los anticipos tomados, hacen exactamente cuarenta y ocho francos con setenta céntimos. Es toda mi fortuna. ¡Y debo nueve mil francos!

—¡También!... ¡Pues no cuesta poco trabajo despertar a usted! —puntualizó la portera.

—Y no le hablo de nuestra pequeña cuenta; no es este el momento...

Marcos calló, permaneciendo con la cabeza entre las manos. Cuando la levantó, la portera había salido, y el guisado no mostraba sino menudas islas sumergidas por un mar de grasa coagulada.

¡Pobreza! Tú podrías exaltar a un Chatterton moribundo de hambre y de genio en una buhardilla; pero Marcos Reybeaux no tenía nada de poeta romántico. El ambicionaba de la vida los goces inmediatos que ofrece el lujo: el automóvil, el juego, los grandes restaurantes. Pertenecía a la raza de aquellos ancestrales *fashionables* que no comían por comprarse guantes. ¡Qué prodigios no realizaría él a fin de vestirse con elegancia! Había logrado modificar las líneas pronunciadas de su busto mediante corseletes de tela fina; usaba puños y cuellos de la última moda; corbatas que adquiría después de largas estancias ante los escaparates de la camisería. Recordaba, no sin un enternecimiento acariciador, un día fastuoso en que pudo ofrecerse, por toda una tarde, una victoria deslumbrante, con cochero de botas y calzón de anta galonado, con la que hizo una entrada sensacional en uno de los grandes restaurantes del Bois de Boulogne, diciendo negligentemente al *groom*:

—Sirva usted un bock al cochero Eusebio.

¡Gran vida! ¡Minuto de ensueño, del que despertaba ahora sin colocación, agobiado de deudas chillonas y poseedor de la suma de cuarenta y ocho francos con setenta!...

Un acreedor impago, el señor Rodu, cansado de presentar un sinfín de facturas, empezaba a enseñarle los dientes. Y Rodu no chacoteaba: ¡era de la raza de los acreedores rezongones!

Cuando Marcos se abismaba en uno de esos cálculos sin solución que le eran habituales, y se aprestaba a recogerse, sin cenar, para soñar en su cama tibia la forma en que organizaría su vida si poseyese cincuenta mil libras de renta, un golpe violento sacudió la puerta. Los jóvenes pobres que han leído los cuentos de hadas en su niñez, se imaginan que la Fortuna se anuncia de esa manera. Marcos gritó, pues:

—¡Pase la Fortuna!

Y su amigo Ladislao Krewiecz entró. La diosa, que la mitología representa ciega y haciendo equilibrio sobre una rueda, no habría tomado, desde luego, el exterior de Ladislao, que no podía ser más lamentable. Vagamente formado en farmacia, este polaco iluminado se ocupaba tan sólo de las ciencias ocultas. El hacía mover las mesas que, en cambio, ellas le movían el espíritu.

—¿Eres tú? —dijo lúgubremente Marcos.

—Soy yo —contestó Ladislao. —Vengo a consolarte. La portera me informó... ¿Y qué te propones hacer?

Ladislao se mostró pródigo en consolaciones. Todo se arreglaría al fin; tenía el presentimiento de

No hay un hombre pobre, cargado de deudas, que no aspire a tornarse rico repentinamente, sin parar mientes en cómo podría colmar esta aspiración. Uno de estos hombres es el protagonista de este cuento que, por un poder sobrenatural, pudo llegar a ser un potentado más, pero que de pronto es invadido de un miedo supersticioso y opta por la pobreza limpia y alegre.

que no se malograra, absolutamente, su naturaleza intuitiva. Para comenzar, interrogarían a los espíritus, por intermedio de la mesa, desembarazada, previamente de la cena todavía intacta. Cuando esta operación doméstica se terminó, ambos amigos se sentaron frente a frente, y con las manos abiertas y unidas por los extremos de los dedos, esperaron que la mesa se moviese.

FUE en vano. Al cabo de un cuarto de hora se vieron obligados a desunir las manos entumecidas.

—Tal vez este pequeño velador... —propuso Marcos. —Si ensayáramos en él...

Era un bonito mueble de madera rosa, delicadamente labrado y cuyo aspecto gracioso y fútil, sugirió una mueca a Ladislao.

—Ensayemos.

¡Oh, maravilla! Algunos instantes después un crujido precursor se dejó oír, y el velador osciló.

—Espíritu, ¿estás presente? —preguntó Ladislao.

Un golpe seco de una de las patas sobre el parquet se dejó oír.

—El espíritu va a hablar —dijo Ladislao. —¿Quiéres responder a Marcos? Nuevo golpe.

—¿Saldré yo —interrogó Marcos— de todas estas inquietudes?

La respuesta fué afirmativa. Apremiado por preguntas, el espíritu se manifestó sumamente optimista. No señaló, sino aproximadamente, la fecha en que su suerte cesaría de mostrarse esquiva.

—Puedes tener confianza, Marcos —arguyó Ladislao.

Después, como sus manos se hallaban de nuevo entumecidas, se las frotaron alegremente, y fumaron, mientras conversaban, con la seguridad de las gentes ciertas de un porvenir feliz.

Pero cuando Ladislao hubo partido, Marcos recayó en sus tristes cavilaciones. El día siguiente era un domingo. Jules Vallés ha descrito maravillosamente los horrores de los domingos para los jóvenes famélicos. Marcos envidiaba a los felices de este mundo que podían, con un prismático a la bandolera, la esperanza en el corazón y el cigarro en los labios, dirigirse a las carreras de Auteuil.

Y tuvo en ese momento la claridad de una iluminación súbita. Le quedaban cuarenta y ocho francos con setenta céntimos. Esta suma no podía servirle de



Un grito general cundió, y con los nervios en tensión, pálido por la emoción, Marcos vio aparecer en el señalador el número 7.

nada. Si él la arriesgara... Si lograra, por medio de uno de aquellos golpes, en cierto modo frecuentes, doblar, triplicar, quintuplicar... Todas las narraciones, en general apócrifas, de que los jugadores se resarcían, después de considerables golpes adversos, asomaban a sus recuerdos; el joven desahogado, errando en torno de la mesa de bacará, da, de improviso, con un camarada de colegio que le presta cinco francos, y gana con ellos trescientos mil francos, renunciando luego, para siempre, al juego, ¡tornándose así en una potencia metropolitana! El obrero tipógrafo, realizando en Longchamps una "redoblona" que, partiendo de la suma módica de un franco con veinticinco céntimos, llegó a constituir noventa mil francos: ¡una fortuna!...

Un rayo de luna aclaraba melancólicamente la habitación de Roybeaux, acariciando el velador misterioso de donde salieron las predicciones consoladoras.

No sabiendo qué hacer, extendió sobre ella las dos manos. El velador comenzó a oscilar.

—Espíritu, ¿estás presente?

La mesa produjo un crujido.

—¿Qué podría pedirle? —pensó Marcos, y tras de una inspiración que cruzó veloz por su cerebro: —¿Puedes enviarme un espíritu adivinador que me indique los caballos

ganadores de mañana?...

Aguardó la respuesta con cierta ansiedad, con esa ligera contracción cardíaca de los jugadores...

Y el velador, de nuevo, anunció que estaba listo. Marcos palideció,

tocado por la esperanza.

—¿Primera carrera? —preguntó. La mesa crujó siete veces.

—¿El número siete? ¿En la segunda?

El velador crujó un solo número. Y de esta manera anunció sucesivamente los números 7, 1, 3, 2 y 3.

ARMADO de estas indicaciones, Marcos se echó a dormir, quebrantado por la fatiga, con la cabeza pesada y como oprimida por un plomo. Soñó. Se vio poseedor de tantos millones, que no sabía qué hacer de ellos. Sumergido en el oro, como por una marea, él, empero, nadaba deliciosamente, arrojando puñados de oro a los pobres diablos que, echados sobre miserables camas en sus cuchitriles, despertaban deslumbrados por esta lluvia bienhechora. El sueño se tornó en una pesadilla; las figuras de los billetes de banco se animaban y le tiraban de la lengua. El Napoleón III le hacía una mueca mientras que, destacándose de las piezas de veinte francos, la sembradora republicana, con su gesto augusto, le arrojaba polvo a los ojos.

Hacia mediodía, la conserje le sacó de tales espantos, presentándole el desayuno.

—Levántese, pues —dijo maternalmente. —Estos no son hábitos que debe tomar en su situación. Aquí está su café con leche; he reemplazado el *croissant* por un panecillo, que es más nutritivo.

Mientras Marcos se vestía con un cuidado refinado, miraba el extremo del papel en el cual estaban escritos los "tuyaux" proveídos por el espíritu: 7, 1, 3, 2 y 3. Se encogió de hombros. Las cifras le parecían estúpidas. Desanimado, estuvo a punto de volver a dormirse y esperar así que ese insípido domingo hubiera terminado. Terminó rápidamente su toilette, se desayunó con dos huevos pasados por agua en una lechería, tomó el tren para Auteuil, y se procuró, con la imprevisión de los pobres, una entrada a las tribunas. Poca concurrencia había aún adquirido el programa, y miró el nombre de los caballos:

El número 7 era "Aldebarán". El 1, "Marico". El 3, "Saeta". El 2, "Desengaño". El 3, "Rodeo".

El nombre de "Desengaño" le hizo reír. Era él, seguramente, que al final resultaría desengañado. Se armó de antemano contra el infortunio.

"Aldebarán" no gustó a Marcos, que lo encontró un poco largo, plácido y perezoso, montado por un jockey desconocido.

—Voy —se dijo Marcos— a jugar esta vez según el consejo del espíritu. Si pierdo, seguiré mi inspiración personal. No llegaba hasta él sino el murmullo confuso; los rumores, ora sordos, ora agudos, que anunciaban el desarrollo de la carrera.

—"Aldebarán" —pensaba Marcos— debe remolinear en estos momentos sus cuatro patas en el aire, ¡sobre su cama de heno!

Un grito general cundió, y con los nervios en tensión, pálido por la emoción, Marcos vio aparecer en el señalador el número 7.

¡"Aldebarán" ha ganado! No le apor-

(Continúa en la pág. siguiente)



El miedo a lo desconocido (Continuación de la página anterior)

tó a placé sino ocho francos y cincuenta. Pero era, indudablemente, un buen augurio para lo sucesivo...

ESTIMULADO, cobró su boleto, y juró diez francos a ganador sobre "Marico". Le jugó poco porque oyó ciertas referencias acerca del caballo. "Cuando la quiere correr — dijo uno cerca de él, — corre como una liebre y salta como una ardilla; pero la i casi nunca quiere." ¿Querrá correr esta vez? El jockey que lo montaba lucía una chaquetilla verde con lunares marrones. A Marcos le hipnotizó la chaquetilla.

Y se dió la señal de la partida. "Marico" salió el último y mal, a varios metros de distancia de sus competidores, pero corría. Y si saltaba de mal grado, al fin y al cabo, saltaba, y ya dos caballos habían quedado fuera de combate. El jockey de la chaquetilla verde con lunares marrones no desesperaba: "Marico" empezó a ganar terreno. La carrera parecía caldearse; y empeñado en la prueba, el animal trataba de ganar el terreno perdido en su mala partida. Sus esfuerzos eran visibles, y hasta ese momento se concretaban a mantenerse en el grueso del pelotón, relativamente lejos de los dos caballos que llevaban el tren.

De pronto, uno de éstos desaparece en una terrible rodada, mientras el otro comenzaba, agotado, a reducir su velocidad. Exigido por su jockey, "Marico" tiende su tren; se destaca, al fin, del pelotón, sueltamente, salta un obstáculo y, a poco, logra aparejarse al favorito empujando una lucha desesperada y emocional a poca distancia de la meta.

Ningún grito; los escasos jugadores que apuntaron sobre "Marico" se congratulan con la fraternidad amistosa que reunía por un minuto a los ganadores. Marcos no veía nada, no oía nada; una especie de vértigo se adueñó de él a la vez que un ligero recelo.

¿Estaba, acaso, en posesión de esta ciencia del porvenir a la cual aspiran los hombres, desde que el mundo ha sido creado?

TENÍA el mayor interés en no atraer la atención sobre él; haría, pues, algunas gruesas pérdidas ostensibles y renunciaría definitivamente al juego, una vez que hubiera adquirido cinco millones.

Por la noche le anegó el aburrimiento. Fué al círculo y se propinó una cena muy copiosa, rociada de vinos demasiado generosos y abundantes. Luego se trasladó a la sala de juego.

Desde luego, ganó. Un miembro del

círculo, de pie detrás de él, apiadándose de su inexperiencia, le sopló:

— Levántese usted: es la oportunidad, pues ha ganado usted más de diez mil francos.

Pero él continuó distribuyendo cartas con movimientos de autómatas. ¿Qué le importaban a él esos pocos billetes! Quería amontonar una fortuna...

Cuando los dos cuadros abatieron nueve por última vez, Marcos preguntó al "croupier" que le contara lo que le quedaba.

— Diez y ocho luises y medio — respondió el "croupier". — Trescientos setenta francos.

Al llegar frente a la puerta de su habitación, la casera le gruñó con malévolos sonrisas:

— Está allí un oficial de justicia — díjole sin ambages. — Hablaba de hacer saltar la cerradura con la policía. Creo que va a llevarse los muebles.

Marcos dió un salto. ¡Iban a llevarse sus muebles!

— ¿Y mi velador? — balbuceó inconscientemente.

— Seguramente que también volará. Después no encontrarán gran cosa.

— ¿Por qué, pues?

— Se lo voy a decir, señor. ¡Ha sido usted robado!

— ¿Robado? ¡Esto es mi ruina!

— ¡No diga! ¡Para lo que tenía usted! Suba usted.

Y Marcos siguió a la señora Poulereille, fatal como el Destino. El velador faltaba, sólo el velador faltaba; los ladrones, brava gente, habían descuidado lo demás. La casera charlaba:

— Fueron dos individuos; sí, señor; me preguntaron un nombre cualquiera, no los entendí, visto que yo pelaba cebollas. Les dije así al azar: "Al fondo del patio." Bueno. Veo que vuelven con la cómoda del señor Restaud y la mesita de usted. Yo les dije:

"— ¡Es pesada, buena gente!

"Ellos me respondieron:

"— ¡Ya lo creo!

"Yo agregué:

"— Ustedes beberían de buena gana un vaso de vino.

"Ellos aceptaron, ¡bandidos! También me dijeron:

"— Se ve que no es usted una portera ordinaria!

"Pero yo los reconocería entre mil. El más viejo tenía una barbilla negra y el joven unos bigotes rojos... ¡Espere usted!, no, el grande estaba todo pelado; era el pequeño que tenía una barba dorada. Me parece que los dos vestían una blusa. En todo caso, uno de los dos tenía calzado americano. Como usted ve, con estos datos, fácil será al comisario dar con ellos. ¡Vaya! No se apene usted por unos cuantos pedazos de madera...

Mientras subía las escaleras, Marcos había reflexionado, y ahora se sentía consolado. Encontró en su habitación al oficial de justicia en persona, Nepomuceno Julio Adrián, etc., que hacía un gesto deplorable ante el exiguo y lastimero mobiliario.

— Desolado, señor — dijo Marcos alegremente. — ¡Qué le hemos de hacer!

Y el funcionario salió, y el joven edificó valientemente sus sabios proyectos para en lo porvenir.

Se había desembarazado de un gran peso. Su fortuna le había inquietado como una cosa formidablemente anormal. No en balde se ha de ser el favorito de las potencias misteriosas; y juzgó que era preferible ser pobre a la luz del sol que rico por la fuerza misteriosa de las tinieblas...

Cuando se halle Vd. perturbado en el goce de su vida debido a que su vientre no funciona bien, no encontrará nada mejor para normalizar el cuerpo rápida y seguramente, que el laxante

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica



MUY BARATO - Como Reclame
MONTURAS 33.-
modelo inglés, especiales de \$ 125.- a \$ 33.-
GRATIS Remitimos Catálogo

Pedidos a la Talabartería:
MANUEL M. ARIAS
Montes de Oca, 1672 Buenos Aires



FRENO de acero,
muy coscojero,
forma corazón,
hecho a mano
\$ 6.-

¿QUIERE GANAR MUCHO DINERO Y NO SABE CÓMO?

Incuba huevos y vende pollos bebés; puede ganar hasta un 1000 % al mes.

Compre huevos en las chacras a \$ 0.50 doc. y venda pollitos recién nacidos a \$ 5.- doc., empleando una de nuestras famosas Incubadoras automáticas "STANDARD" capacidad desde 60 hasta 60.000 huevos, y sin tener terreno ni instalaciones ni gallinas, ganará todo el dinero que quiera.

Pida folleto instructivo ilustrado \$ 1.-, o visite el más antiguo e importante ESTABLECIMIENTO EXCELSIOR, Jaramiento 5148 (V. Urquiza), B. Aires. Venta de aves y huevos de raza, abejas y colmenas que rinden \$ 100.- por año.



DESARROLLE sus formas aumentando sus carnes con el uso de **SARGOL** (Pastillas).

TOMANDO SARGOL aumentará Vd. sus carnes y fuerzas de acuerdo con su estatura.



SUNSET

es lo mejor que existe para teñir en el hogar, por sus buenos resultados, aun para los que tiñen por primera vez. Fácil de usar, no mancha las manos ni los utensilios y da colores brillantes que hacen parecer nuevas las telas. No destiñe aunque se lave y restregue constantemente.

Guárdese de las imitaciones, que no dan resultado.

Nueva dirección de

Glaxo

Cangallo 1574
Buenos Aires



Convalecientes: vuestro organismo está debilitado. Es una puerta abierta a la infección; cerrad esa puerta. La **SOLUCION PAUTAUBERGE** os ayudará, al fortalecer vuestros pulmones y todo vuestro organismo.

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

L. PAUTAUBERGE

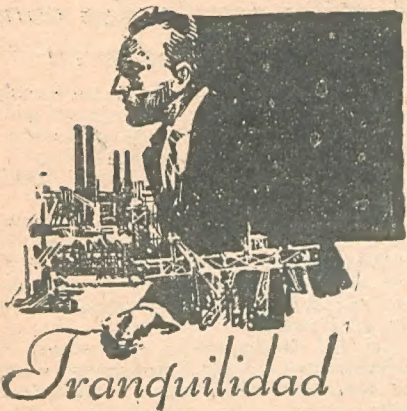
Si está usted enflaqueciendo

Nada hay que tanto beneficie al organismo de las personas flacas como el aceite de hígado de bacalao. Para obtener el deseado efecto muchos médicos recomiendan la Emulsión de Scott, que



es verdadero aceite en su forma natural, pero científicamente refinado y emulsinado para que pueda absorberlo fácilmente el organismo. Incomparable para fortificar y robustecer. Tome

Emulsión de Scott



Tranquilidad inconmovible.

El que sabe conservarla en las horas de agitación— el que sabe mostrar la fortaleza de sus nervios y es capaz de hacer frente a toda situación — ese es el dueño del mundo. No desalentar, conservar la sangre fría — así se domina y dirige el destino.

Esta elasticidad de espíritu y tranquilidad de nervios las proporcionan las

Tabletas de

Adalina

¡No tiene los efectos nocivos del Bromuro!

Las tabletas de Adalina son un producto de la casa Bayer, acreditadas y recomendadas millares de veces por los médicos. ¡Pregunte Vd. a su médico!



Tomando SARGOL aumentará Vd. de 3 a 8 kilos en pocas semanas. Si su farmacia no tiene SARGOL solicítelo a sus importadores:

Vda. de Milant y Cia. - Rivadavia 1255
Buenos Aires

¡GRATIS! COMPLETAMENTE

Un fino IMPERMEABLE de REGALO a señoras y caballeros radicados en el Interior, como propaganda para dar a conocer nuestra Sección "Sastrería FINA". Solicite catálogo y muestras enviando 25 ctvs. en estampillas para franqueo. GRANDES SASTRERÍAS THE DANDY Casa Central: SUAREZ, 328, Bs. Aires

Las Pastillas RIN-RIN

(EL MEJOR REMEDIO CONTRA LA GRIPE Y LA TOS)

AÑO TRAS AÑO SUPERAN LA VENTA

En dos tamaños: a \$ 0.45 y a \$ 1.— la caja

Tome SARGOL (Pastillas) para robustecer y fortalecerse.



Sesión de pésame

Por M. Aranaz Castellanos Dibujo de González Fossat

A SOMADA al carcomido balcón de madera que, sobre la parra, destaca verduscamente en la fachada del blanco caserío, la mujer del concejal Salsamendi, teniendo el pequeñín de los chicos al brazo, dice a su marido con grandes voces:

— ¡Salsa!... ¡Salsa!...

— ¿Qué?

— ¿Ya vas pa que te den el pésame?

— Ya — contesta el hombre secamente.

Desde el fallecimiento de su madre, ocurrido hace seis días, Salsamendi concretase a responder así a todas las preguntas. Ahora, caviloso y preocupado porque acaso tenga que pronunciar un discurso, endereza hacia la Casa Ayuntamiento. Nada menos que a sesión extraordinaria se ha convocado para testimoniarle de un modo oficial el pesar del Municipio en pleno.

— Cuando quieras te empesaremos — dice el alcalde.

— Bien — asiente Salsamendi.

— Pues, paséis al salón todos. ¡Hala!

Abierta la sesión solemnemente, luego de colocados en sus puestos los diez dignísimos concejales que componen el Ayuntamiento de aquel pueblo — famoso en la provincia porque es el que, con menos representantes, tiene más minorías — el alcalde, en sentidas frases, que así recomienda al secretario que lo escriba, da el pésame a Salsamendi.

— Una lástima ha sido, la verdad. Gorda, gorda como una vaca estaba entodavía. En fin, tente resinsión.

— Gracias — murmura Salsamendi.

— ¡La palabra me pido!

— Concedida — dice el alcalde, dirigiéndose al que ha solicitado hablar.

— Pa una cosa sólo es. Pa juntarme al pésame en nombre de la minoría conservadora.

— Gracias.

— También yo le doy en nombre de los liberales — añade otro concejal.

— Gracias.

— Y por la minoría socialista, yo.

— Gracias.

— Y yo por los nacionalistas.

— Gracias.

Hácese entonces un silencio, tan absoluto, que puede escucharse el correr de la pluma del secretario sobre el papel del acta, y un malestar extraño comienza a iniciarse en el ambiente.

— ¿Falta por un casual alguna minoría? — pregunta el alcalde al cabo de un rato. — ¿Ya queda alguno por darse el pésame?

— Sí, señor — responde el concejal que asume la minoría republicana.

— Yo me quedo.

— Date, pues.

— No.

El malestar un momento antes iniciado se agiganta entonces. ¿Por qué aquella negativa del concejal republicano? Y el alcalde, poniéndose muy serio, exige una explicación.

— Pues, con franquesa. Yo ya siento, pero un mes hace que me se murió también el padre, y ni Dios me dió el pésame. Por eso mastengo.

— ¡Pido la palabra! — exclaman a un tiempo varias voces. — ¡Pido la palabra!

El alcalde agita la campanilla, porque la cosa amenaza degenerar en un escándalo, y, por fin, para no dar preferencia a ninguna de las minorías, autoriza el que hablen todos.

— ¡Mentira es eso que te has dicho! ¡En la taberna de Pachó te dije yo que sentía!

— ¡También yo te dije allí mismo! ¡Cuando te pagué el chiquito de tinto!

— ¡En la carretera yo también te dije! ¡Recuérdate bien!

Cuando todos han hablado, excepto Salsamendi, quien cree lo más práctico hacerse el desentendido y permanecer calladito hasta que proseda hablar, el concejal republicano, que demuestra ser un hombre de calma, insiste en no dar el pésame a su compañero de Municipio.

— A mí no me se dió oficialmente, y por eso es por lo que me niego y por lo que me protesto. La verdadera democracia está en que todo sea pa todos igual, igual. La minoría republicana, pues, no se ajunta al pésame. La justicia, por encima de todo, aun de las ideas.

El silencio vuelve a hacerse, mientras Salsamendi mira rabiosamente al concejal republicano, y entre unas y otras minorías comienza a cuchichearse. Tiene razón el orador. En vez de convocar a una sesión extraordinaria para aquello, deberían haberse concretado a darle el pésame particularmente, en la taberna, en la carretera, donde fuere.

— ¿Qué vos parese que hagamos? — interroga el alcalde, después de un rato de pensar hondamente. — ¿Vos parese bien que anuláramos todo?

— ¡Eso! — responden a un tiempo las minorías, exceptuando, claro está, a Salsamendi. — ¡Eso!

— Rómpete el acta, tú — ordena el alcalde al secretario.

— ¿Qué? — pregunta Salsamendi.

— Que no hay pésame. No sentimos ninguno.

— ¡Canallas! — exclama Salsamendi. — ¡Más que canallas!

Todos los concejales se alzan en pie rápidamente.

— ¡Yo, yo vos llamo! ¡Porque merecéis! ¡Canallas todos!

Y la gresca se arma. Primeramente son los insultos, cada vez más gruesos, más airados, más detonantes. Luego, un vaso que sale por el aire. Después, una serie incontable de puñetazos y puntapiés que dejan a Salsamendi hecho un guñapo bajo la mesa presidencial. Uno de los ojos casi se lo han saltado de la órbita. Ni su difunta madre lo conocería ahora.

— Pa que te aprendas — le dicen al despedirse.

— ¡Salsa! — le dice desde el balcón su mujer, cuando, anocheciendo, regresa a casa. — ¡Salsa!

— ¿Qué?

— ¡Ya te han dao?

— Ya.

Radio = DIFUSION

"KELLOG" SINFONICO

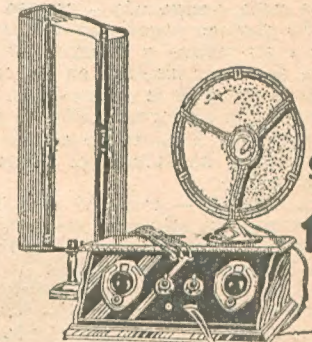
El alto-parlante de calidad.

Reproducción admirable.

Fiel, de tono potente, pero claro y brillante.

\$ 27.—

Tenemos en venta 45 modelos más, desde \$ 7.50.



\$ 125.

"HERALDO"

Un Réceptor moderno, elegante y de sensacional reproducción. Alta voz, nitida y de hermoso tono.

Funcionamiento al instante y sin previa instalación.

Completamente equipado, inclusive un finísimo alto-parlante de sistema cono.

\$ 125.—

Magdalena
MAIPU 669 - Al. Aires
RIVADAVIA 2730

Las arrugas desaparecen

adquiriendo el rostro un aspecto fresco y juvenil, sin cremas, ni drogas, usando

"Punkt-Roller" Facial

(a base de ventosas)



Pidan folletos explicativos gratis a:

BUSH y Cía.
MAIPU 231 BUENOS AIRES

GRATIS PARA Vd. UN LOTE

EN EL PUEBLO "NUEVO TULCUM"

Dept. Iglesia (Prov. San Juan)

En el deseo de proceder a la rápida liquidación de chacras y estanzuelas que rodean el nuevo pueblo en formación, se ofrece gratuitamente un solar a las primeras 500 personas que compren una chacra o estanzuela, o bien nos indiquen el nombre de seis posibles interesados (sin compromiso para el recomendante cuyo nombre no invocaremos). Escriba Vd. hoy mismo a

C. ESCABINI
AV. DE MAYA 634 — BUENOS AIRES

Vd. quiere morir... su TOS lo llevará...
El ancla de su salvación es—no lo dude—
SATOSIN

del Dr. Krauss, de la Facultad de Munich. De inmediato le quita la TOS y le alivia de cualquier afección a los BRONQUIOS y PULMONES. Contra el ASMA se recomienda solo. EN TODAS LAS FARMACIAS

NO SEA DELGADO, aumente sus carnes, salud y fuerzas tomando SARGOL.

Mentira piadosa

(Continuación de la pág. 10)

— Me han dicho que usted me busca — dijo Mauricio a modo de saludo.

— Vengo de parte de su mamá — dijo gravemente Roberto.

Un rayo que hubiera caído a los pies de Mauricio no le habría producido mayor impresión. Instantáneamente su semblante perdió aquella expresión canalla que lo iluminaba un poco antes; sus ojos se abrieron desmesuradamente, como un niño que ha sido sorprendido en falta.

Roberto, que lo observaba atentamente, continuó:

— Me dió esta carta para usted.

Mauricio la tomó ávidamente, rasgó el sobre y devoró más bien que leyó los tímidos renglones de la viejecita. Al terminar, besó con devoción la firma, mientras una lágrima se desprendía de sus ojos.

— ¿Qué pensará usted de mí? — murmuró.

— Nada malo, amigo mío — repuso Roberto. — El piadoso engaño en que usted mantiene a su madre y la emoción que una carta de ella despierta en su corazón, indica, a pesar de la situación en que lo encuentro, que su corazón aún no está del todo maleado. Tal vez en cierto momento a usted le ha faltado el apoyo de una mano amiga...

— Efectivamente — contestó Mauricio. Sólo circunstancias adversas me han podido llevar tan bajo. Al llegar al país — prosiguió después de una pausa, — trabajé con fe y entusiasmo hasta llegar a establecerme por mi cuenta en sociedad con un amigo mío. Al principio todo fue bien, pero una vez, al regresar de un viaje por el interior, hallé el negocio cerrado. En mi ausencia, mi socio había liquidado todo a cualquier precio y se había fugado. Me hallé, pues, incapacitado para hacer frente a numerosas obligaciones pendientes. Se convocó reunión de acreedores, y fui acusado y enjuiciado por quiebra fraudulenta. Estuve dos años en la correccional, entre criminales y ladrones. Al salir, intenté de nuevo luchar para rehabilitarme, pero mi deseo fue

vano. Los amigos de los tiempos de prosperidad y en quienes yo confiaba, se habían diseminado, y si alguno pude hallar, huyó de mí como de un apestado.

Mauricio se enjugó el copioso sudor que bañaba su frente, y prosiguió:

— Entonces, en un momento de flaqueza y debilidad, hube de recurrir a los amigos más nuevos que hice en la cárcel... Ellos me acogieron con los brazos abiertos, y con ellos he rodado hasta donde usted ve...

— ¿Y ahora? — inquirió Roberto.

El preso sonrió tristemente, y murmuró:

— Este es el fin. Todavía no me han juzgado, pero me llevaré, al menos, una docena de años en Tierra del Fuego...

Roberto se estremeció dolorosamente. Hubiera querido tratar de ayudar a la redención de aquel hombre que, a falta de otras virtudes, había sabido conservar puro en su alma el amor a la madre.

Antes de despedirse, con un ademán de suplicante congoja, Mauricio insinuó:

— Caballero, le ruego que...

Roberto comprendió, y con un gesto así lo dió a entender al preso, quien, profundamente conmovido, cruzó sus manos, murmurando:

— ¡Gracias, muchas gracias!

Roberto salió del Departamento de Policía profundamente afectado e íntimamente se juró que la viejecita dulce y bondadosa que fue a visitarlo en Cádiz, viviría siempre en aquel piadoso engaño.

MAURICIO fue condenado a Tierra del Fuego por diez años. La madre sólo vivió tres años más desde que Roberto la conociera, pero en todo este tiempo ni un solo correo hubo que no recibiera carta de su hijo y todos los meses, en sobre aparte, un cheque se encargaba de demostrarle la opulencia en que su amado hijo vivía. Y allá en Cádiz el nombre de Mauricio de Torres Salazar es ensalzado por todas las madres, que lo citan a sus hijos como un modelo de amor filial.

tin es un hombre acaudalado, y como lo es gracias a las gallinas, creemos de interés recordar aquí sus actividades, que constituyen, sin duda, un tentador ejemplo para los chacareros criollos, tan escépticos en materia avícola, para los chacareros y también para los profesores diplomados que se pasan la vida aspirando a una cátedra imposible.

LA FIEBRE AFTOSA. — Si la fiebre aftosa se ha declarado en la chacra, conviene propagarla a todos los animales, para que dure menos tiempo y sea más uniforme y benigna. Para ello hay que pasar por la boca de los animales sanos la baba de los enfermos o encerrarlos juntos por la noche. Los terneros deben ser separados de las madres y alimentados con leche ligeramente hervida, para evitar las localizaciones intestinales que provocan gran mortandad. A los enfermos es preciso alimentarlos con pastos tiernos o alfalfa cortada, con dosis adecuadas de sal de roca. Las localizaciones de la boca se curan con vinagre y agua — una parte por dos — mediante un irrigador de pared. Las de las pezuñas se curan con solución de sulfato de cobre al 2 por ciento, valiéndose de una regadera. Las vacas lecheras deben ordeñarse a la mañana y a la tarde, sondeando los pezones con el canuto de una pluma de ave, untado con aceite, y si existieran induraciones es necesario darles por la boca, durante una semana, 10 gramos diariamente de yoduro de potasio disueltos en medio litro de agua.

CRISIS DEL ROJO. — La época más peligrosa porque pasan los pavitos es a los dos meses de nacidos, al formarse la "carúncula", es decir, cuando la piel de la cabeza empieza a tomar el característico color rojo de los mayores. Constituye para las crías la época crítica, y por ello es imprescindible prodigarles los mayores cuidados. Conviene suministrar a los polluelos entonces alimentación compuesta de ortigas hervidas con rebacillo. También da buenos resultados la cebolla, bien picada y mezclada a los alimentos abundantemente, así como la pimienta negra, de la que se les dará un grano al iniciarse la crisis del rojo.

ARBOLES DE HOJA CADUCA. — Nos encontramos en plena época de plantación de árboles. Con escasos gastos y pocas molestias puede el chacarero ir preparando su monte futuro, en la forma que mejor aconsejen las necesidades de su chacra. No debe olvidarse que todos los animales, grandes y pequeños, necesitan de la protección de los árboles, tanto en invierno como en verano. Si, por diversas causas, no ha podido el colono plantar árboles, como los eucaliptos, de hoja perenne, por lo menos debe tratar de poner ejemplares de hoja caduca, como sauces y álamos, que por su difusión en nuestros campos y su rápido crecimiento constituyen un excelente reparo veraniego que se logra sin paciencia y sin dificultades. Trate el colono de dotar de sombra a los cerdos y a las gallinas de su establecimiento, poniendo en los lugares adecuados algunas estacas, convenientemente resguardadas por alambre. Las de sauces y álamos hay que enterrarlas a sólo veinte centímetros, sobre tierra bien mollida, y hay que preservarlas luego de los yuyos de la primavera, con oportunas carpidas. Con los álamos italianos pueden formarse verdaderas barreras de protección, plantándolos en hileras que deben guardar entre sí uno o dos metros de distancia. De árbol a árbol es menester dejar una distancia que puede variar entre un metro y cincuenta centímetros.

LA HUERTA EN JULIO. — En nuestras chacras debe cuidarse un poco más la huerta, generalmente reducida a pequeños cultivos de papá, zapallo criollo y zapallito de tronco. Nuestros campesinos practican una alimentación malsana, precisamente por la carencia de hortalizas, y, muchas veces, hasta se pierde la oportunidad de realizar pingües negocios. Durante el mes en curso, las tareas de la huerta deben estar consagradas a los almárgos de tomates, ajíes, pimientos, berenjenas, zapallitos, melones, sandías, puerros, acelgas, arvejas, cardo, cebolla colorada, escarola, espinaca, habas, lechuga sanguinea, lentejas, perejil, rabanitos, remolacha colorada, repollos de Pisa, salsifi, zanahorias, etc.

Reptiles empleados como armas de guerra

LUCHANDO Aníbal, el gran cartaginés, con Eumenes de Pérgamo, y disponiendo de una flota muy inferior a la de éste, ideó un ingenioso artificio.

Durante un armisticio supo Aníbal, por conducto de un confidente, cuál era el buque donde iba el rey enemigo, y mandó llenar de serpientes venenosas muchas vasijas de barro que fueron distribuidas entre los barcos de su escuadra, con orden de aproximarse a la galera de Eumenes.

Así fue hecho, y en el combate que se trabó, los de Aníbal empezaron a arrojar tan extrañas bombas al puente del buque regio, cuya tripulación tomó a risa lo que ella creía proyectiles inofensivos; risa que se trocó en pánico en cuanto se hicieron presentes los reptiles. La galera capitana emprendió la retirada en cuanto le fue posible, y los comandantes de las demás, creyendo que su rey huía, se retiraron también, de suerte que Aníbal salió completamente victorioso a muy poca costa.



GRATIS
Señoritas y caballeros pueden obtener, sin gasto alguno, reloj de bolsillo y pulsera o revólver para defensa.
Pida instrucciones a D. FERNANDEZ BELGRANO 1056, Bs. Aires



\$400 o MAS POR MES
Puede Ud. GANAR, CRIANDO CONEJOS GIGANTES PARA NOSOTROS EN LOS FONDOS DE SU CASA...
NOSOTROS PROPORCIONAMOS EL PLANTEL Y COMPRAMOS TODA LA PRODUCCION A \$25.- LA UNTA
PIDA INFORMES GRATIS por CORREO a
CRIADERO MODELO DE CONEJOS LANUS F.C.S.

Un Señor...

que ha padecido durante años afección seria al pecho y pulmones, ataques de tos y asma encontró un remedio que en breve tiempo lo mejoró notablemente. Toda persona interesada dirijase por carta a J. Mark, Querandies 4201, Buenos Aires, y se le indicará gratuitamente el remedio.



por \$ 2.90 m.
sólo
ó 150 cupones de los cigarrillos "43" o Noblesse, remitidos libre de gastos este espléndido Reloj de bolsillo, suizo, de marcha garantida, y
REGALAMOS
1 cadena colgante de cuero con medalla, varios modelos. Suort, etc.
CASA AKA CERRITO 393 Buenos Aires

SARGOL, el bien conocido remedio para engordar, contiene las famosas Pastillas Vitaminas.

PARA TENER ROSEDAL
ES EL MEJOR COLORANTE

SALIXILIA
del Dr. Krauss, de la Facultad de Munich, es el tratamiento radical y más completo — hasta hoy comprobado — contra
REUMA Y GOTA
Al segundo día cesan los DOLORES e HINCHAZONES.
EN TODAS LAS FARMACIAS

SARGOL eficaz para mejorar la digestión, engordar y fortalecer.

La Vida en la Chacra

(Continuación de la pág. 29)

señor Martin, después de haber cursado sus estudios en el Colegio Nacional y en la Universidad de Toronto, desempeñaba una cátedra en el Instituto de Segunda Enseñanza de Port Dover. Desde niño, sin embargo, lo entusiasmó la cría de gallinas y se dedicó a ella con todo entusiasmo. Siendo profesor compró una hectárea de terreno y estableció allí un

criadero, que poco a poco fue tomando incremento. Los negocios se le presentaron tan bien que el señor Martin decidió abandonar su cátedra, para consagrarse exclusivamente a las gallinas. Cría especialmente la raza wyandotte blanca, de la que ha logrado formar una subvariedad famosa ya en todo el mundo: las dorcas. Huelga decir que el señor Mar-

Nuestros Egresados

Gratis y sin compromiso enviamos el manual

COMO PROGRESAR EN UNA PROFESION

Imítelo Vd. también aprovechando las ventajas de la

Enseñanza por Correspondencia

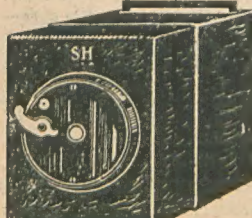
Dibujo Arquitectónico Perito Electricista
Constructor Chauffeur
Perito Mecánico Avicultura

Marque con una x el curso que le interesa

ESCUELAS COMERCIALES por Correspondencia
Avenida de Mayo 963 - Buenos Aires

Nombre
Calle No.
Localidad F. C.

Procurador Universitario
Contador Judicial
Balanceador
Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Secretario
Taquígrafo
Perito Calígrafo
Derecho Civil
Derecho Comercial
Caligrafía y Ortografía
Práctica Judicial del Contador
Cálculo Mercantil
Dibujo General Artístico
Rótulos y Letreros



RECLAME POR SOLO \$ 3.50 m/n

entregamos UNA BUENA MAQUINA FOTOGRAFICA CON SEIS PLACAS para fotografias, tamaño 5x8 centímetros, provista de excelente objetivo.

Con esta oferta, la fotografía está al alcance de todos. Para envíos al Interior agregar 50 centavos para flete.

Pedidos y giros a: **SOLA HERMANOS - Importadores**
B. DE IRIGOYEN, 259 BUENOS AIRES

La Página de la Mujer

Por Dama Gris

LAS JOYAS.—Se anunció hace poco que los japoneses descubrieron uno de los bancos de ostras períferas más grande de los que se conocen, y aunque esto en todos los tiempos y en todas las épocas es un buen hallazgo, no es ahora de gran oportunidad, ya que las perlas parecen arrinconadas, por el momento, injustamente.

Los chinos, que en un momento han invadido el mundo con sus perlas falsas, poniéndolas al alcance de todas las fortunas, son los culpables de esta especie de indigestión de perlas que padecemos, y han conseguido, al fin, que las perlas falsas y buenas se retiren: las primeras, para ser olvidadas bien pronto por su poco valor, y las segundas para ser cuidadosamente guardadas en sus estuches, en espera de que, pasado más o menos tiempo, la moda que las retiró vuelva, en otro de sus nuevos caprichos, a proclamarlas reinas entre todos los adornos femeninos, y en verdad que ninguno más digno de este nombre, ya que como ninguno favorece y ninguno como ellas posee la elegancia y distinción en tan alto grado.

Ni las falsas ni las buenas pueden compararse nunca con sus enemigos los brillantes. Si buena, la perla, con su oriente de encantadores reflejos mate, inimitables, es superior a los brillantes con sus talladas facetas, y si falsa, su modestia la hace más simpática junto al relumbrón brillante, que tanto llama la atención, sobre todo lo demás.

Pero ahora éste está en pleno triunfo, mientras la perla ha caído en desgracia y el brillante llena las vidrieras, figurando en cuantos adornos femeninos pueden imaginarse.

Las joyerías presentan en sus vidrieras ejemplares magníficos, y en las bisuterías nos presentan brillantes falsos, primorosamente trabajados y montados con tal gusto y arte, que no son desdeñados por las más encopetadas damas que poseen buena cantidad de joyas, entre las que alterna ahora el collar de gruesos brillantes falsos o el espléndido broche de escaso valor y gran apariencia.

DEL CARNET DE LA DUEÑA DE CASA.—Para comunicar a los visillos y stores un ligero tinte de color de crema, se emplea sencillamente azafrán o eúreuma con un poco de café tostado.

—Antes de comprar una lata de conservas, examínese primero si el fondo y la tapa están abombados hacia el exterior. En este último caso, es de temer que en la conserva exista un principio de descomposición, y que la fermentación de los gases haya abollado las paredes.

—Para blanquear las lanillas se remojan en agua fría. Calentar el agua y mezclar una cierta cantidad de harina: una cucharada por litro de agua. Hervir como si se tratase de la preparación de una cola débil. Sacar los objetos del agua fría, verter por encima el agua tibia, echar después la cola de pasta, frotar todo como si se enjabonase. Se enjuaga con agua tibia y luego con agua fría.

—Un buen jabón para quitar la aspereza de las manos se hace mezclando tres libras de jabón moreno con una onza de alcanfor disuelto en aceite de lavándula y agua de rosas. Se funde el jabón y el alcanfor con el aceite, se deja enfriar y se divide en pastillas.

—Se favorece la fecundidad de las gallinas variando el alimento y mezclándolo con ortigas frescas y secas. Si las ortigas tienen semilla son más activas.

—Cuando el papel de las paredes está sucio por apoyar en él la cabeza, se limpia poniendo sobre la parte manchada un papel secante y pasando por encima una plancha muy caliente. Asimismo, el papel de las habitaciones se limpia muy bien frotándolo con un trozo de franela vieja.

—El mejor procedimiento para limpiar

los espejos consiste en humedecer una muñequita de lienzo en agua ligeramente clorurada, frotando el espejo y enjugándolo en seguida con una piel blanca y suave. Se ha propuesto también el uso de diferentes polvos muy finos: índigo, blanco de España, etcétera; pero a la larga, el empleo de



una hora, y luego se le agregan las claras batidas a nieve. En esta pasta se sumergen las rebanadas de pan, que se frien en aceite hirviendo.

El atractivo de este sombrero moderno se advierte en el adorno, consistente en aplicaciones de fieltro recortado de color distinto al del sombrero



Elegante cloche levantada en la nuca. Es de velours azul adornada con una ancha cinta plegada



Sombrerito de fieltro granité oscuro, guarnecido con un galoncito metálico dorado



La novedad de este elegantísimo sombrero consiste en que el fieltro negro está recortado sobre velours rosa



Cloche de fieltro angora azul gris, adornado de gros grain azul más claro

estos polvos perjudica al pulimento de los espejos, rayándolos más o menos notablemente.

—El calzado rubio o negro recobra todo su brillo cuando se frota vigorosamente con un trapo en el cual se han exprimido algunas gotas de limón.

—Los asientos de cuero se limpian frotándolos con clara de huevo batida y pasando luego una franela suave.

—El metal blanco se limpia con arena, ceniza o blanco de España, frotando vigorosamente el objeto. Luego se aclara y se pone a secar.

ANÉCDOTAS FEMENINAS.—Uno de los rasgos que más honor hacen al sexo femenino es el de las mujeres de la villa de Weinsperg.

Situada por el emperador Conrado III, y alarmadas por la suerte que habían de correr sus esposos, pidieron permiso para salir de la villa con lo que cada una pudiera llevar. El emperador, persuadido de que lo que pudieran llevar las mujeres no sería de gran valor, accedió a ello.

Cada mujer salió llevando a su marido sobre las espaldas. El emperador, al ver este rago, las colmó de elogios, tan grandes como merecidos.

PLATOS Y GOLOSINAS.—Sandwichs de jamón.—Se cortan rebanadas de pan de uno o dos días. Se untan con manteca, y en una de las mitades se pone una tajada de jamón, cubriéndola con la otra mitad. Se recortan después, en forma de cuadrados o triángulos. Se prepara después la siguiente pasta de freír: para ocho rebanadas de pan, una tacita de harina, una cucharada de manteca derretida, una de crema o leche, dos huevos, una cucharadita de sal y cuatro cucharadas de agua tibia. Se mezcla la harina con la sal, se le agregan las yemas y la crema. Después, lentamente, el agua, batiendo hasta que esté todo bien unido. Se deja reposar

Croquetas de papa y gallina.—En agua y sal, y sin quitarles la piel, se cuecen unas papas, que después de cocinadas se mordan y se pasan por el prensapuré, o se machacan en el mortero, dejándolas luego enfriar. Se hace entonces un picadillo de gallina y ternera cocidas, un poco de tocino y cebolla. Picado bien menudo se une a la papa, mezclándolo bien todo, y se forman las croquetas, que se rebozan en huevo y pan rallado, y se frien.

Salsa holandesa.—Se deslie una cucharada de harina de flor en una cuarta de agua, y cuando está bien disuelta, sin que se hagan bolas, se añaden unas gotas de vinagre y tres yemas de huevo batidas, sazonándolo con sal y nuez moscada. Se pone al fuego, agitando sin cesar, y cuando va a romper a hervir se retira.

SECRETOS DE LA COCINA Y LA DESPENSA.—Se puede mejorar mucho el aroma del café añadiéndole en el momento de tostarlo unos cuantos clavos de especia o, mejor, unos cuantos granos de café superior, como el de Moka o Java.

—Los cuchillos de cocina se pulimentan con polvo de ladrillo, a lo que, para obtener mejor resultado es bueno mezclar un poco de bicarbonato de soda.

—Para hacer en una cocina de carbón de coque una lumbre que arda lentamente durante varias horas, se toman periódicos viejos, se mojan en agua y se forman con ellos unas bolas pequeñas y apretadas. Cuando el fuego está bien encendido, se echan en él las bolas de papel y se cubren con carbón menudo. Así se conserva la lumbre durante varias horas.

CORREO FEMENINO

La Chica de las Trenzas (Capital).—1º Lave su cuello blanco de seda con jabón de coco. 2º Las uñas en esa forma le perjudicarán para el estudio del piano. 3º Para prevenir los sabañones, fricciones diarias con la siguiente solución: agua de rosas, 400 gramos; tintura de benjuí, 10 gramos. Si han salido ya, báñese las manos mañana y tarde en un cocimiento bien caliente de hojas de nogal o eucalipto.

Fríccionese después con alcohol alcanforado y espolvoréense luego con: salicilato de bismuto, 10 gramos; almidón, 90 gramos. Si están ulcerados, toques ligeros con tintura de yodo, se lavan con algún astringente, y se untan por las noches con esta pomada: bálsamo del Perú y dermatol, 5 gramos; vaselina, 30 gramos.

Mationa Entrerriana.—La fórmula ya la he dado otras veces, pero no tengo inconveniente en repetirla: se elabora un jarabe, haciendo disolver en frío un kilo de azúcar en 10 litros de agua, la cual, a ser posible, se tomará destilada o de la lluvia. En dos litros de alcohol de 85 grados se hace disolver, agitando varias veces, 10 gotas de esencia de anís. Se mezclan los dos líquidos, se agitan durante varias horas y se filtra. Se obtiene así un rico licor de anís.

A. P. S. (Pehuajó).—1º ¿Ha probado poner jugo de limón? Lea lo que recomiendo a "Rubia Afligida". 2º Posiblemente depende del mal estado del estómago. Enjuáguese dos veces al día con agua tibia adicionada con un poco de agua oxigenada, o bien una cucharadita de clorato de potasa en un vaso de agua tibia.

J. S. de Z. (Capital).—La siguiente mezcla da muy buen resultado para la desinfección de las manos: piedra pómez en polvo, 1,5; bol blanco, 20; perborato de sosa, 3,5; jabón medicinal en polvo, 15.

E. A. R. (Montevideo).—Una buena fórmula de agua de Colonia: esencias de limón, bergamota, sidra, lavanda, jazmín, violeta, melisa, clavo, geranio y romero, 2 gramos de cada uno de ellos, en un litro de alcohol, al que se añade también un gramo de almizcle artificial. Se dejan las esencias en alcohol hasta su disolución. A los ocho días se le agrega un poco de agua de azahar y 300 gramos de agua por litro. El recipiente debe agitarse varias veces por día. Después se filtra y se envasa.

Flor de Tokio (Junín).—Para hacer el relleno de los raviolos, se ponen a cocer en agua con sal, acelgas o espinacas; se pisan bien, se les agrega sesos cocidos y deshechos, carne de ave picada, cuatro huevos, sal, queso rallado, miga de pan remojado en leche, perejil picado, pimienta, nuez moscada y un poquito de aceite; se mezcla bien todo hasta que quede como una salsa consistente. 2º Para el licor de guindas se hace un almíbar con un litro y medio de agua y un kilo de azúcar; una vez que haya hervido un poco, se le echa un kilo de guindas maduras, se deja enfriar y se le agrega un litro de alcohol; se pone en un frasco de vidrio y se deja tres meses bien tapado, hasta que se pasa y toma color.

D. G. (Tucumán).—Lávese todas las mañanas con: agua de rosas, 10 gramos; alcohol, 10 gramos; borax, 5 gramos; glicerina, 10 gramos.

Chivilcoyana.—1º Obligación, ninguna, pues sólo media un compromiso moral voluntario. El de ejercer sobre el ánimo de su ahijado un auspicio discreto de estímulo y consuelo. Puede enviarle su retrato, pero haciendo constar en el carácter que lo hace. 2º Puede leer esa novela una señorita, como todas las del mismo autor. 3º Lea lo contestado (2º) a "Mina" (San Francisco).

Lola-la-la (Azul).—Yo no contesté antes porque no me alcanza el espacio. En este momento tengo más de ciento cincuenta cartas detenidas, esperando turno para la respuesta. Pero, si quiere más velocidad, escríbame con su dirección, pues las respuestas partirán siempre llegan más pronto sin esperar ningún turno.

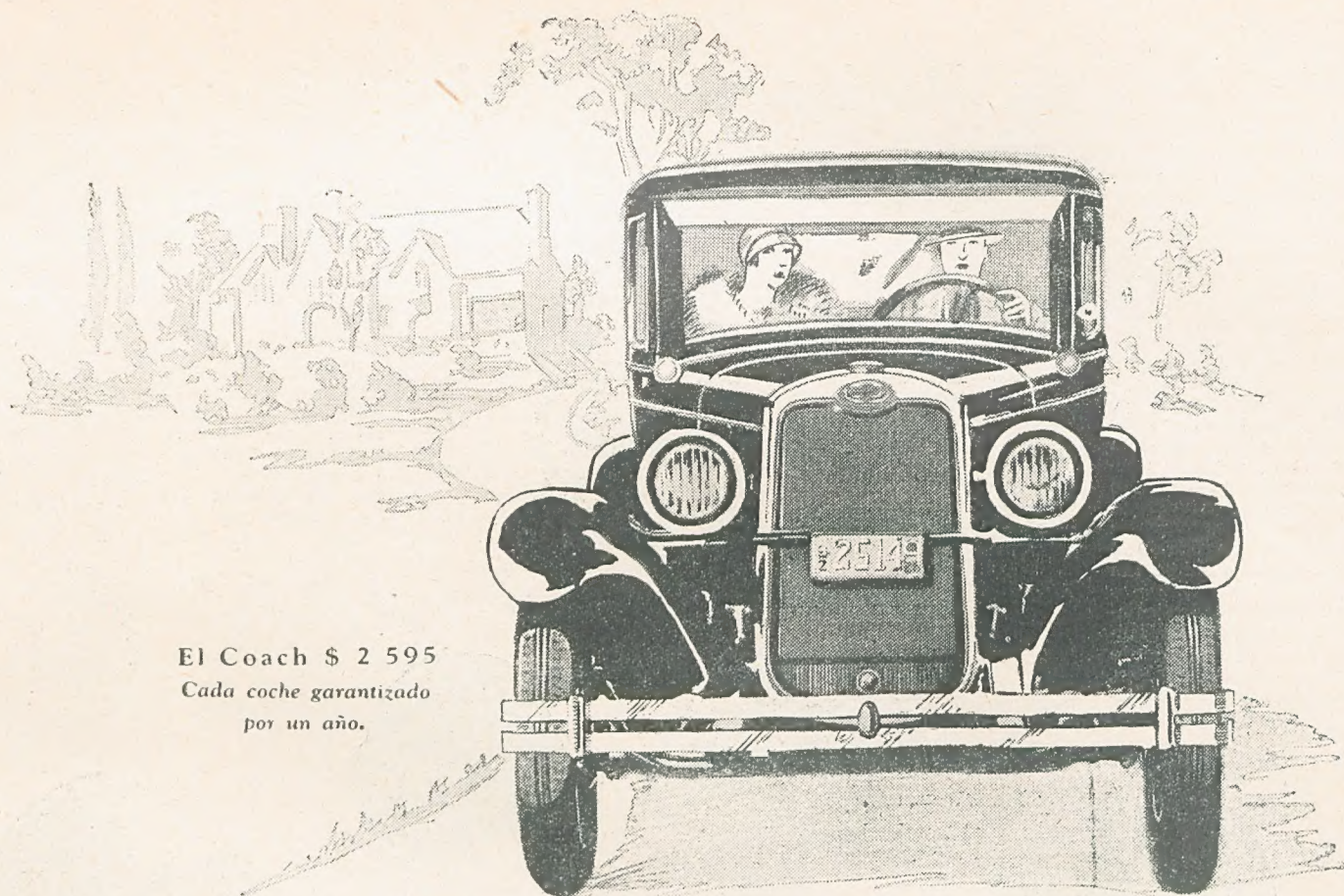
Violeta de los Andes (Las Flores).—Lea lo contestado (3º) a "La Chica de las Trenzas" (Capital).

Futura Esposa de C. (Buenos Aires).—Entre las recetas antiguas que todavía se usan para ese efecto, por lo eficaz, están las cataplasmas de harina de lino, 200 gramos con 60 gramos de hojas de rosas encarnadas. Se aplican durante la noche.

Shirley (Aranguren).—El salón, para un baile de cretona, debe estar adornado con un colorido muy alegre, no debiendo faltar las flores. Las jóvenes llevarán un vestido de cretona vistoso, con un desdote a capricho, y en el cuello, una cinta negra angosta de terciopelo. En la cabeza, un ramito de flores, y en las muñecas una cintita negra con un pequeño moño. Zapatos, a ser posible, negros, con una hebilla de fantasía. La confección de los trajes se hará con el corpiño ajustado y una falda amplia semejando un traje antiguo. Debe ser un traje muy airoso. Conviene que todas las jóvenes vayan vestidas del mismo estilo, aunque sean colores diferentes.

Criollita Paseandera (Capital).—Los remedios ensayados para combatir el mareo son muchos, y sus efectos dependen de la condición del individuo. Los medicamentos que se usan para el caso son muy delicados, y debe recetarlos un médico. Un médico francés, teniendo en cuenta que el mareo es de índole nerviosa, y que, por tanto, procede del cerebro, manifestándose en el estómago sólo por la acción refleja, recomienda la posición horizontal a ser posible, en el centro del buque, donde los movimientos son menos pronunciados. Que tenga usted muy buen viaje.

Sol de Septiembre (Carlos Casares).—Pruebe a usar la siguiente crema: lanolina anhidra, 10 gramos; vaselina blanca, 5 gramos; agua destilada, 15 gramos. Se extiende sobre el rostro con un algodón humedecido en agua tibia, se saca el exceso, y se aplican los polvos encima.



El Coach \$ 2 595
Cada coche garantizado
por un año.

Belleza y perfecto funcionamiento

Cada modelo del Chevrolet 1928 resiste la comparación con los coches de mucho mayor precio, no solo por su esmerada terminación, sino también por lo regio y perfecto de cada detalle en su decorado interior. El radiador es más alto y estrecho, con amplia cubierta de metal; el parabrisas con su marco elegante y delicado, las líneas bajas de sus carrocerías, todo en una palabra, contribuye a dar una impresión de lujo y confort.

No deje Vd. de visitar en las agencias, la exposición de estos nuevos modelos, que por sus precios, han producido sensación en la esfera del coche liviano. Y Vd. puede adquirir esta maravilla mecánica con un desembolso mínimo, gracias a nuestro sistema de ventas a plazos. Solicite informes a nuestro agente más cercano.



Agente para la Capital y sus alrededores:

ROBERTO BERLINGIERI

Victoria esq. Cevallos

GENERAL MOTORS ARGENTINA S. A.

Un coche para cada uso dentro del presupuesto de cada uno

BUENOS CAMINOS
SON LAS ARTERIAS
DE UNA NACION